

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Ролевые игры в образовании рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Учебный план 44.03.02\_2023\_1123.plx  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Психология образования

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 36

самостоятельная работа 26,5

часов на контроль 8,85

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 6

### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>)                    | 6 (3.2) |       | Итого |       |
|---|---------|-------|-------|-------|
|   | 13      |       |       |       |
| Неделя  |         |       |       |       |
| Вид занятий   | УП      | РП    | УП    | РП    |
| Лекции  | 10      | 10    | 10    | 10    |
| Практические  | 26      | 26    | 26    | 26    |
| Консультации (для студента)                               | 0,5     | 0,5   | 0,5   | 0,5   |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | 0,15    | 0,15  | 0,15  | 0,15  |
| Итого ауд.  | 36      | 36    | 36    | 36    |
| Контактная работа   | 36,65   | 36,65 | 36,65 | 36,65 |
| Сам. работа   | 26,5    | 26,5  | 26,5  | 26,5  |
| Часы на контроль  | 8,85    | 8,85  | 8,85  | 8,85  |
| Итого   | 72      | 72    | 72    | 72    |

Программу составил(и):

к.пед.наук, доцент, Долгова Наталья Владимировна



Рабочая программа дисциплины

**Ролевые игры в образовании**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от 09.03.2023 протокол № 8

Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | <b>Цели:</b> Владение основами знаний об особенностях использования ролевых игр в образовании.   |
| 1.2 | <b>Задачи:</b> - изучить особенности использования ролевых игр в образовании;<br>- освоить специфику проектирования и проведения ролевых игр в образовательном процессе. |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.05   |
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1              | Психология   |
| 2.1.2              | Психология и педагогика развития   |
| <b>2.2</b>         | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1              | Педагогическая практика  |
| 2.2.2              | Психологическая служба в образовании   |

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|  |
|--|
| <b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>   |
| <b>ИД-4.УК-3: Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды</b>             |
| умеет работать в команде при решении поставленной задачи   |
| <b>ПК-1: Способен осуществлять психолого-педагогическое сопровождение процессов обучения, развития, воспитания, социализации детей и подростков</b>                                    |
| <b>ИД-1.ПК-1: Демонстрирует знания современных методов и приемов психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания, социализации детей и подростков</b> |
| умеет осуществлять психолого-педагогическое сопровождение разных категорий детей и подростков  |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/  | Семестр / Курс | Часов | Компетенции            | Литература                 | Инте пакт. | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|------------------------|----------------------------|------------|------------|
|             | <b>Раздел 1. Ролевые игры в образовании</b>  |                |       |                        |                            |            |            |
| 1.1         | Понятие «ролевой игры». История возникновения и использования ролевых игр в обучении. /Лек/                | 6              | 2     | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0          |            |
| 1.2         | Характеристика ролевых игр как метода обучения. Место ролевой игры в обучении и тренинге. /Лек/            | 6              | 2     | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0          |            |
| 1.3         | Особенности применения ролевых игр в обучении и воспитании. /Лек/  | 6              | 2     | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0          |            |
| 1.4         | Подготовка ролевой игры (РИ). Участники. Стадии выездной и павильонной РИ. Послеигровые мероприятия. /Лек/ | 6              | 4     | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0          |            |

|      |  |   |   |                        |                            |   |  |
|------|--|---|---|------------------------|----------------------------|---|--|
| 1.5  | <p>Понятие «ролевой игры». История возникновения и использования ролевых игр в обучении.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методологические основы и понятийный аппарат дисциплины.</li> <li>2. Игровые технологии в дошкольном образовании.</li> <li>3. Основные понятия: игра, игровое обучение, игровые технологии.</li> <li>3. Предмет - игровые технологии в образовательном процессе.</li> <li>4. Вопросы теории и практики игровых технологий в обучении в современных публикациях и научных исследованиях.</li> </ol> <p>/Пр/</p>                                | 6 | 4 | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.6  | <p>Особенности применения ролевых игр в обучении и воспитании.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Феномен игры.</li> <li>2. Игра как деятельность. Игра как процесс. Игра как метод обучения.</li> <li>3. Цель игры. Структура игры.</li> <li>4. Функции игры: компенсаторная, развивающая, обучающая, воспитывающая, коммуникативная, диагностическая, релаксационная, развлекательная психотерапевтическая.</li> <li>5. Игровая деятельность. Функции игровой деятельности.</li> <li>6. Проблема игровой деятельности в педагогике и психологии.</li> </ol> <p>/Пр/</p> | 6 | 4 | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.7  | <p>Проектирование ролевой игры, как структуры игровых мест. Сценирование ролевой игры.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. 3. Виды игр и их дидактические возможности.</li> <li>4. Руководство играми детей в детском саду, в школе.</li> </ol> <p>/Пр/</p>  | 6 | 6 | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.8  | <p>Разработка, применение и анализ учебных занятий на основе ролевых игр.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация игровых педагогических технологий.</li> <li>2. Структура игровой технологии как процесса.</li> <li>3. Педагогические игры. Классификация педагогических игр.</li> </ol> <p>/Пр/</p>  | 6 | 6 | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.9  | Защита проектов /Пр/   | 6 | 6 | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.10 | Игра как фактор социализации личности /Ср/   | 6 | 4 | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |

|      |  |   |      |                        |                            |   |  |
|------|--|---|------|------------------------|----------------------------|---|--|
| 1.11 | Понятие «ролевой игры». История возникновения и использования ролевых игр в обучении /Ср/                | 6 | 3    | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.12 | Характеристика ролевых игр как метода обучения. Место ролевой игры в обучении и тренинге. /Ср/           | 6 | 3    | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.13 | Особенности применения ролевых игр в обучении и воспитании /Ср/  | 6 | 3    | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.14 | Подготовка ролевой игры (РИ). Участники. Стадии выездной и павильонной РИ. Послеигровые мероприятия /Ср/ | 6 | 3    | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.15 | Проектирование ролевой игры, как структуры игровых мест. Сценирование ролевой игры. /Ср/                 | 6 | 3    | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.16 | Разработка, применение и анализ учебных занятий на основе ролевой игры /Ср/                              | 6 | 3,5  | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
| 1.17 | Защита проектов /Ср/   | 6 | 4    | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 | 0 |  |
|      | <b>Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>  |   |      |                        |                            |   |  |
| 2.1  | Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/   | 6 | 8,85 | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 |                            | 0 |  |
| 2.2  | Контактная работа /КСРАтт/   | 6 | 0,15 | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 |                            | 0 |  |
|      | <b>Раздел 3. Консультации</b>  |   |      |                        |                            |   |  |
| 3.1  | Консультация по дисциплине /Конс/  | 6 | 0,5  | ИД-4.УК-3<br>ИД-1.ПК-1 |                            | 0 |  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Ролевые игры в образовании».

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, конспекта ролевой игры и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету с оценкой.

### 5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Примерные тесты для входного контроля:

1. Вытеснение – это:

Выберите один ответ:

- А) неосознаваемый механизм, с помощью которого импульсы и чувства, неприемлемые для личности, приписываются внешнему объекту и проникают в сознание как измененное восприятие внешнего мира.
- Б) такой механизм, в результате действий которого неприемлемые для человека мысли, воспоминания или переживания как бы «изгоняются» из сознания и переводятся в сферу бессознательного, но при этом продолжают оказывать влияние на поведение личности, проявляясь в виде тревоги, страха и т.п.;
- В) процесс устранения, игнорирования травмирующих восприятий внешней реальности (иначе «позиция страуса»).
- Г) механизм, при котором человек видит в себе другого, переносит на себя мотивы и качества, присущие другому лицу.

2 Регрессия – это:

Выберите один ответ:

- А) механизм, состоящий в том, что человек в своем поведении при реагировании на очень ответственные ситуации возвращается к ранним, детским типам поведения, которые на той стадии были успешными;
- Б) механизм переноса действия с недоступного объекта на доступный (например, перенос отношения к начальнику на членов семьи);

В) борьба собственного «Я» с самим собой, обращение к сублимации.

3. Ощущение – это:

Выберите один ответ:

- А) деятельность специальных нервных аппаратов, приводящих к созданию образов предметов и явлений;
- Б) отражение отдельных свойств предметов, непосредственно воздействующих на наши органы чувств;
- В) информация, которая поступает в мозг и на основе которой, складывается целостный образ.

4. Восприятие – это:

Выберите один ответ:

- А) целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств;
- Б) наименьшая величина различий между раздражителями, когда разница между ними улавливается.
- В) функциональное состояние органов чувств, зависящее от чувствительности анализаторов соответствующего типа.

5. Двигательные ощущения еще называют:

Выберите один ответ:

- А) интероцептивными;
- Б) актуальными;
- В) дистантными;
- Г) проприоцептивными.

6. На отбор целей образования в современном обществе влияет:

Выберите один ответ:

- А) уровень жизни населения страны
- Б) экономическое развитие страны
- В) социальный запрос государства и общества
- Г) интересы государственной власти

7. Какого принципа процесса обучения не существует?

Выберите один ответ:

- А) принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей
- Б) принцип требовательности по отношению к порядку выполнения заданий
- В) принцип ведущей роли обучения и воспитания по отношению к развитию детей
- Г) принцип последовательности и систематичности

8. Что является предметом педагогики как науки?

Выберите один ответ:

- А) целенаправленно организуемый педагогический процесс
- Б) ученик как субъект взаимодействия с учителем
- В) образовательные системы
- Г) развитие личности

9. Как называется процесс постановки целей и конкретизации задач обучения и воспитания личности?

Выберите один ответ:

- А) образование
- Б) целеполагание
- В) планирование
- Г) диагностика

10. Что не относится к статистическим методам педагогических исследований?

Выберите один ответ:

- А) сравнительный анализ
- Б) ранжирование
- В) регистрация
- Г) рейтинг

Критерии оценки (тестирование):

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ психологии, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ психологии, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку

различным теоретическим положениям.

Примерные тесты для текущего контроля 1:

1. Начало разработки общей теории игры относят к трудам...

Выберите один ответ:

- 1) Ф.Шиллера и Г.Спенсера
- 2) А.Валлона
- 3) Ж.Жане

2. Признаки игры детей дошкольного возраста:

Выберите один ответ:

- 1) свобода и самостоятельность, творческий характер, эмоциональная насыщенность;
- 2) забота, теплота, нежность;
- 3) ритм, согласованность, ловкость движений;
- 4) потребности, интересы, опыт.

3. Свобода и самостоятельность ребенка в творческих играх проявляется в.

Выберите один ответ:

- 1) переживаний чувств;
- 2) изобретательности, выдумке, инициативе;
- 3) выборе игры, в добровольности входа и выхода из игры;
- 4) ручной умелости, ловкости движений пальцев.

4. По сюжету игры делятся на группы:

Выберите один ответ:

- 1) отражающие отношения взрослых;
- 2) бытовые игры, на темы труда, с общественной тематикой;
- 3) отношение и общение людей;
- 4) действия и отношения взрослых к предметам.

5. Этапы развития сюжетной игры (А.В. Запорожец):

Выберите один ответ:

- 1) подвижная, сюжетно-дидактическая, дидактическая;
- 2) сюжетно-отобразительная, отобразительная, сюжетно-ролевая;
- 3) ознакомительная, сюжетно-ролевая;
- 4) ознакомительная, отобразительная, сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая игра.

6. Компоненты комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой.

Выберите один ответ:

- 1) обогащение игрового опыта, обучающие игры взрослого с детьми, изменение предметно-игровой среды, активизирующее общение взрослого с ребенком;
- 2) вопрос, совет, подсказка, изменение игровой среды;
- 3) обогащение игрового опыта, обучающие игры взрослого с детьми;
- 4) изменение предметно-игровой среды, активизирующее общение взрослого с ребенком.

7. Игра, относящаяся к группе творческих.

Выберите один ответ:

- 1) сюжетная подвижная;
- 2) сюжетно-дидактическая;
- 3) сюжетно-ролевая;
- 4) настольно-печатная.

8. Структура сюжетно-ролевой игры.

Выберите один ответ:

- 1) воображаемая ситуация, сюжет, содержание, роль, действия;
- 2) дидактическая задача, игровые действия, правила;
- 3) игровая задача, игровые действия, правила;
- 4) мотив, содержание, роль.

9. Особенность режиссерской игры детей дошкольного возраста.

Выберите один ответ:

- 1) особое игровое задание;
- 2) партнер ребенка – неодушевленный предмет;
- 3) серия двигательных заданий;
- 4) дидактическая задача.

10. Необходимое условие для режиссерских игр детей – подбор:

Выберите один ответ:

- 1) спортивно-игрового оборудования

- 2) ярких, интересных картинок;
- 3) разнообразного природного материала;
- 4) игрового материала.

Критерии оценки (тестирование):

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ психологии, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;
- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ психологии, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Примерные тесты для текущего контроля 2.

1. В переводе с греческого педагогика означает

- 1) повторение
- 2) воспроизведение
- 3) управление
- 4) закрепление
- 5) детовождение

2. Развитие педагогики как науки определяет

- A) необходимость передачи социального опыта
- B) управление работой педагогов-практиков
- C) уровень научно-технического прогресса
- D) наследие предшествующих цивилизаций
- E) повышение роли личности в общественной жизни

3. Основа сюжетно-ролевой игры.

Выберите один ответ:

- 1) мнимая и воображаемая ситуация;
- 2) двигательная задача;
- 3) разнообразный строительный материал;
- 4) обучающая ситуация.

Выберите один ответ:

4. Виды игр с правилами.

- 1) дидактические и подвижные;
- 2) сюжетно-ролевые и режиссерские;
- 3) дидактические и сюжетно-ролевые;
- 4) подвижные и театрализованные.

5. Главное назначение игр - физическое развитие и воспитание будущих воинов характеризует эпоху

Выберите один ответ:

- 1) средневековья
- 2) первобытного общества
- 3) рабовладения
- 4) нового времени

6. Игры считались «выпясыванием перед дьяволом» в эпоху

Выберите один ответ:

- 1) средневековья
- 2) первобытного общества
- 3) рабовладения
- 4) нового времени

7. Проводимые в Дельфах спортивные игры и соревнования музыкальных и поэтических турниров назывались

Выберите один ответ:

- 1) Олимпийские
- 2) Спартанские
- 3) Дельфийские
- 4) Эфийские

8. Теорию отдыха в игре разрабатывали

Выберите один ответ:

- 1) М. и Э. Неймейер
- 2) К.Д. Ушинский, Ж.Пиаже, Н.С. Макаренко
- 3) Г. Спенсер, Г. Шурц
- 4) И. Хейзинга, В.Н. Всеволодский-Гернгросс

9.Немецкий ученый К.Гросс подразделял игровые явления на...

Выберите один ответ:

- 1) подражательные и боевые
- 2) боевые, любовные, подражательные, социальные
- 3) любовные, социальные и боевые
- 4) дидактические, спортивные, ритуальные

10.Психологический подход исследования игры стремится

Выберите один ответ:

- 1) исследовать игру на основе обобщения данных различных наук
- 2) рассмотреть игру как символ мира в глазах человека
- 3) установить взаимосвязь между игрой, развитием и обучением

Критерии оценки (тестирование):

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ психологии, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;
- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ психологии, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Ролевая игра

Ролевая игра - метод поиска управленческих решений в условной проблемной ситуации. Чаще всего используется в групповом, реже - в индивидуальном варианте (диалог «человек-машина»). Из игровых элементов в ролевую игру включаются распределение по ролям, состязательность, особые правила. К одной из особенностей ролевых игр относится наличие системы стимулирования деятельности участников ролевой игры путем введения критериев игровой деятельности, подведения итогов, поощрения победителей. Условия и форма проведения ролевой игры задают у субъектов предмет спора. Это необходимо для понимания дальнейшего изложения проблемы между субъектами.

Ролевые игры способствуют развитию: положительных стимулов к процессу познания; познавательных способностей каждого обучающегося; развитию мышления, внимания, сосредоточенности, наблюдательности, памяти, сообразительности; а так же формированию: умению применять имеющиеся знания, принимать решения при разных обстоятельствах без боязни допустить ошибки; критического отношения к окружающим человека объектам и явлениям; учебной и трудовой дисциплины.

Этапы ролевой игры:

- подготовительный, на котором определяются цели, задачи; утверждается состав игроков, происходит распределение ролей, обсуждается список возможных вопросов и пр.
- игровой: подразумевает, непосредственно, проведение игры во время занятия;
- заключительный, на котором подводятся итоги игры, выслушивается мнение жюри;
- этап анализа результатов игры, на котором игроки между собой обсуждают полученный результат, оценивают свою деятельность, определяют достижение\недостижение поставленной цели.

СТРУКТУРА конспекта ролевой игры

1. Тема
2. Цель
3. Задачи
4. Участники
5. Место
6. Материалы
7. Ход занятия (упражнения)

Разминка

- 1
- 2...

Основной этап

- 1
- 2..

Заключительный этап

- 1
- 2...

**8. Выводы и самоанализ****Критерии оценки:**

«Зачтено»: конспект занятия составлен в соответствии с выбранной темой и со структурой занятия; включает упражнения, соответствующие этапам занятия. Показал умение самостоятельно работать в процессе подбора упражнений. Занятие проведено. Цель занятия достигнута. Студент продемонстрировал коммуникативные навыки работы с группой, умение организовать и руководить работой группы. Ориентировался в созданной обстановке работы, вызвал активность у каждого члена группы. Получил положительные отзывы у участников занятия. Показал умение анализировать процессы своей подготовки к занятию и его проведения, способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

«Незачтено»: конспект занятия составлен в соответствии с выбранной темой и со структурой занятия; включает упражнения, соответствующие этапам занятия. Имеются значительные замечания руководителя. Занятие проведено. Студент не продемонстрировал коммуникативные навыки работы с группой, умение организовать и руководить работой группы. Не достаточно ориентировался в созданной обстановке работы, не вызвал активность у каждого члена группы. Получил отрицательные отзывы у участников занятия. Не показал умение анализировать процессы своей подготовки к занятию и его проведения, способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

**5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)****Структура проекта:**

1. Актуальность проекта.
  2. Цели и задачи проекта.
  3. Охват целевых групп проекта.
  4. Направления реализации проекта.
  5. Методы исследования.
  6. Ожидаемые результаты.
  7. Этапы реализации проекта.
  8. Теоритическая и практическая значимость проекта.
  9. План мероприятий по реализации проекта.
- № п/п Наименование проекта Сроки выполнения Ответственные

**Критерии оценивания индивидуальных проектов студентов:**

Критерии оценки проекта Содержание критерия Количество баллов

Актуальность поставленной проблемы (до 15 баллов) Обоснованность актуальности От 0 до 5

Определение и решение поставленных задач От 0 до 5

Новизна работы От 0 до 5

Теоретическая и \ или практическая ценность (до 30 баллов) Возможность применения на практике результатов проектной деятельности От 0 до 10

Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта От 0 до 5

Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной предметной области От 0 до 10

Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость От 0 до 5

Качество содержания проектной работы (до 10 баллов) Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания От 0 до 4

Выводы работы соответствуют поставленным целям От 0 до 3

Наличие исследовательского аспекта в работе От 0 до 3

Оформление работы в форме реферата (до 15 баллов) Титульный лист От 0 до 3

Оформление содержания, заголовков разделов, подразделов От 0 до 3

Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений От 0 до 3

Информационные источники От 0 до 3

Форматирование текста, нумерация и параметры страниц От 0 до 3

Оформление презентации (до 10 баллов) Единообразие оформления и дизайна слайдов От 0 до 5

Структура презентации (наличие заголовков, титульного слайда, плана, основного содержания, заключения) От 0 до 5

Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 20 баллов) Грамотность речи От 0 до 5

**5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации****Вопросы к зачету с оценкой**

1. Игра как фактор социализации личности
2. Понятие «ролевой игры»
- 3 История возникновения и использования ролевых игр в обучении

4. Характеристика ролевых игр как метода обучения
5. Место ролевой игры в обучении и тренинге
6. Особенности применения ролевых игр в обучении и воспитании
7. Подготовка ролевой игры (РИ). Участники
8. Стадии выездной и павильонной РИ. Послеигровые мероприятия
9. Проектирование ролевой игры, как структуры игровых мест
10. Сценирование ролевой игры
11. Особенности применения и анализа учебных занятий на основе ролевых игр

Критерии оценки:

«отлично» - глубокий, осмысленный, полный по содержанию ответ, не требующий дополнений и уточнений.

Отличный ответ должен характеризоваться последовательностью, логикой изложения, умением студента подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливая межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемую проблему. Студент должен продемонстрировать умение анализировать материал, обобщать его, делать точные емкие выводы. Ему необходимо хорошо ориентироваться в содержании материала, быстро и точно отвечать на дополнительные вопросы. Речь студента должна быть грамотной и достаточно выразительной.

«хорошо» - содержательный полный ответ, требующий лишь незначительных уточнений и дополнений, которые студент может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочеты в ответе студента как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые ошибки и др. По остальным позициям ответ должен соответствовать требованиям, предъявляемым к отличному ответу.

«удовлетворительно» - содержание материала раскрыто, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует серьезных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Студент испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие  | Издательство, год                    | Эл. адрес   |
|------|---------------------|---|--------------------------------------|---|
| Л1.1 | Старшенбаум Г.В.    | Как стать семейным психологом: интерактивный учебник. Тесты, упражнения, ролевые игры | Саратов: Вузовское образование, 2015 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/31705.html">http://www.iprbookshop.ru/31705.html</a> |
| Л1.2 | Старшенбаум Г.В.    | Персонология: интерактивный учебник. Тесты, упражнения, ролевые игры                  | Саратов: Вузовское образование, 2015 | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>                       |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство, год  | Эл. адрес   |
|------|---------------------|--|--|---|
| Л2.1 | Морозова С.М.       | Деловые игры, задачи, тесты: методическое пособие  | Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2010               | <a href="http://www.iprbookshop.ru/47913.html">http://www.iprbookshop.ru/47913.html</a> |
| Л2.2 | Хусаинова Г.Р.      | Творческие игры для делового общения: учебное пособие  | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/79536.html">http://www.iprbookshop.ru/79536.html</a> |
| Л2.3 | Петрова В.И.        | Технология организации деловой игры (Do you speak English, teachers?): электронное учебное пособие | Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018       | <a href="http://www.iprbookshop.ru/86390.html">http://www.iprbookshop.ru/86390.html</a> |

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

|         |   |
|---------|---|
| 6.3.1.1 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ |
| 6.3.1.2 | MS Office   |
| 6.3.1.3 | MS Windows  |
| 6.3.1.4 | Яндекс.Браузер                                      |
| 6.3.1.5 | LibreOffice   |
| 6.3.1.6 | NVDA  |

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

|         |   |
|---------|---|
| 6.3.2.1 | Межвузовская электронная библиотека   |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»                                 |
| 6.3.2.3 | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» |
| 6.3.2.4 | Электронно-библиотечная система IPRbooks  |

**7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  | ситуационное задание |  |
|  | метод проектов       |  |

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Номер аудитории | Назначение  | Основное оснащение   |
|-----------------|---|--|
| 202 А2          | Лаборатория психолого-педагогического образования. Лаборатория информационно-коммуникационных технологии. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор SMART V25, ноутбук, кресло-мешок Алова, музыкальный центр Samsung MX- F730DB, Пузырьковая колонна «Стандарт в-1500мм,д – 100 мм. Подсветка мультicolor», Телевизор LG 32LB628U=(3D), Чемодан психолога. Диагностический комплект «Семаго», ящик-песочница (набор для экспериментирования с песком), настольные психологические игры, набор метафорических |
| 207 А4          | Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы  | Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)   |

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические рекомендации по работе на лекции

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у магистрантов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным магистрантам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.

2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.

3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.

Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.

2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме.

Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработать материал и усвоить его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Методические указания по выполнению тестовых заданий

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания студентов по всему курсу дисциплины. Тесты могут использоваться:

– студентами при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний;

– преподавателями для проверки знаний, в качестве проверки остаточных знаний студентов, изучивших данную дисциплину.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебниками и иной литературой. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, а также от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Критерии оценки (тестирование):

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ психологии, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ психологии, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Методические рекомендации по подготовке к деловой и/или ролевой игре

Деловая и/или ролевая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

**СТРУКТУРА конспекта ролевой игры**

- 1.Тема
- 2.Цель
- 3.Задачи
- 4.Участники
- 5.Место
- 6.Материалы
- 7.Ход занятия (упражнения)
- № упражнения содержание
- Разминка

- 1
  - 2...
- Основной этап

- 1
  - 2..
- Заключительный этап

- 1
  - 2...
- 8.Выводы и самоанализ

**Критерии оценки:**

«Зачтено»: конспект занятия составлен в соответствии с выбранной темой и со структурой занятия; включает упражнения, соответствующие этапам занятия. Показал умение самостоятельно работать в процессе подбора упражнений.

Занятие проведено. Цель занятия достигнута. Студент продемонстрировал коммуникативные навыки работы с группой, умение организовать и руководить работой группы. Ориентировался в созданной обстановке работы, вызвал активность у каждого члена группы. Получил положительные отзывы у участников занятия. Показал умение анализировать процессы своей подготовки к занятию и его проведения, способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

«Незачтено»: конспект занятия составлен в соответствии с выбранной темой и со структурой занятия; включает упражнения, соответствующие этапам занятия. Имеются значительные замечания руководителя.

Занятие проведено. Студент не продемонстрировал коммуникативные навыки работы с группой, умение организовать и руководить работой группы. Не достаточно ориентировался в созданной обстановке работы, не вызвал активность у каждого члена группы. Получил отрицательные отзывы у участников занятия. Не показал умение анализировать процессы своей подготовки к занятию и его проведения, способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

**Методические рекомендации по подготовке к зачету с оценкой**

Изучение дисциплины завершается сдачей зачета с оценкой. Зачет с оценкой является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету с оценкой студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к зачету с оценкой включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету с оценкой рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

Основным источником подготовки к зачету с оценкой является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Зачету с оценкой проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется, если студент владеет знаниями по вопросам билета в полном объеме, самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивая при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное, увязывает теоретические аспекты предмета с практическими примерами;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент владеет знаниями по вопросам билета почти в полном объеме (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных вопросах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах. Также данная оценка выставляется в случае, если студент затрудняется дать полный, исчерпывающий ответ на один из вопросов билета или дополнительный вопрос;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент владеет основным объемом знаний по вопросам билета; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Также данная оценка выставляется в случае, если студент не может удовлетворительно ответить на один из вопросов билета;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не освоил обязательного минимума знаний по вопросам

билета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора, задача не решена.