

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Утверждено  
на заседании кафедры  
алтайской филологии и  
востоковедения  
протокол № 10 от «13» июня 2019 г.  
Зав. кафедрой Чочкина Чочкина М.П.

## ПРОГРАММА

учебной (этнологической фольклорной) практики  
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Родной язык и Этнокультурное образование  
(шифр, направление, профиль)  
**Квалификация:** бакалавр  
**Форма обучения:** заочная

Составитель: к.филол.н., доцент Чочкина М.П.

Горно-Алтайск  
2019

**Вид практики:** учебная

**Тип практики:** этнологическая фольклорная (далее - учебная практика)

### **1. Цель учебной практики**

Целями учебной практики являются закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин «Устное народное творчество (алт.)» и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

### **2. Задачи учебной практики**

Задачами учебной практики являются

- знакомство практикантов с различными фольклорными произведениями в естественной этнической ситуации, обучение студентов умению определять их жанровую особенность;
- закрепление теоретических знаний учебного курса «Устное поэтическое творчество (алтайское)» на практике в ходе записей фольклорных произведений;
- ознакомление студентов-практикантов с особенностями сбора этнологического материала, со способами и методикой его изучения, а также со структурой различных обрядов;
- выработка навыков записи фольклорных памятников, их расшифровки, описания процесса работ, составления карточек, отчетов;
- обучение студентов правилам первичной обработки записанных материалов, составление полевых записей, способам хранения и транспортировки артефактов;
- выработка умений, необходимых для жизни в полевых условиях (заготовка дров, разжигание костра, варка пищи, поддержание порядка на месте проживания и т.п.); организации взаимоотношений внутри относительно изолированного коллектива, структурирование свободного времени, выработка навыков взаимопомощи и т.п.

### **3. Место учебной практики в структуре ООП**

Учебная практика относится к разделу «Практики» (Б2.В.01(У) Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

Для прохождения практики требуются знания дисциплины «Устное поэтическое творчество (алтайское)», умение работать с диктофоном.

Практика является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История алтайской литературы», «Народные художественные промыслы».

### **4. Способ, форма, место, и время проведения учебной практики**

Способ проведения практики - стационарная и выездная

Форма проведения практики – непрерывно

Место проведения практики – в населенных пунктах Республики Алтай, Алтайского края и сопредельных территорий.

Взаимодействие университета и профильных организаций осуществляются на основе договоров о проведении практики.

Учебная практика проводится в течение 2 недель на 1 курсе в 1 семестре.

Учебная практика может проводиться в иные сроки согласно индивидуальному учебному плану студента.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

### 5.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области (ПК-1)

**5.2. Индикаторы достижения компетенций.** В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

ИД1ПК-1: обладает специальными предметными знаниями и умениями в предметной области;

ИД2ПК-1: владеет современными образовательными технологиями во внеурочной деятельности

**знать:**

- теоретические основы алтайского фольклора;
- традиции и обычаи своего и других тюркских народов;
- различные фольклорные формы в естественной этнической ситуации;
- о многообразии традиционных культур и цивилизаций в их взаимодействии;

**уметь:**

- определять жанры фольклора и другие формы духовной культуры народа;
- использовать современные технологии и средства электронной обработки информации;

**владеть:**

- приемами и методикой собирания фольклора и фиксирования культурного наследия народа;

- навыками записи от информаторов фольклора и сбора предметов материальной культуры.

- навыками записи фольклорных памятников, их расшифровки, описания процесса работ, составления карточек, отчетов;

- навыками первичной обработки записанных материалов, составление полевых записей, способам хранения и транспортировки артефактов материальной культуры;

- навыками необходимыми для жизни в полевых условиях знаниями и опытом.

### 6. Трудоемкость, структура и содержание учебной практики, формы текущего контроля, форма промежуточной аттестации по практике

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единиц, 2 недели, 1,2 часов контактных часов, 103 часов СРС.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели (дни)	Содержание раздела (этапа)	Формы текущего контроля/Форма промежуточной аттестации по практике
1	Подготовительный этап проведения практики. Проведение установочной конференции. Консультация студентов по технике	До начала практики	Заполнение контрольного журнала по технике безопасности. Получение индивидуального задания на практику.	Индивидуальное задание (реферат)

	безопасности.			
2	Основной этап Сбор этнографического и фольклорного материала..	1,5	Этап учебно-исследовательской работы студентов во время практики. Запись и расшифровка собранного материала	Полевой материал на бумажном или электронном носителе Реферат
3	Заключительный этап Итоговая конференция по практике	0,5	Подготовка реферата и оформление отчетной документации	Проверка отчетной документации. Защита реферата и отчета. Зачет с оценкой.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья перед началом практики проводятся консультационные занятия, позволяющие им ознакомиться с формой прохождения данной практики. Они могут заниматься составлением карточек по материалам, собранными студентами в предыдущие годы (Приложение 3).

Контактная работа обучающихся, методистов и руководителя практики ГАГУ может быть организована исключительно в электронной информационно-образовательной среде. Для методического сопровождения и контроля прохождения студентами практики создаются электронные курсы в системе moodle.gasu.ru. Наполнение курса практики осуществляются в соответствии с программой практики и фондом оценочных средств.

#### **7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике**

Во время прохождения этнологической фольклорной практики студенты обучаются методике записи устной поэзии, сбора этнографического материала, расшифровке записей, составления карточек на каждое произведение (Приложение 3). Проводится первичная обработка и первичная интерпретация данных, составляются рекомендации и предложения использовать современные технологии и средства электронной обработки информации; знать приемы и методы собирания фольклора; обладать навыками записи от информаторов фольклора и анализировать их; съёмки объектов, фотофиксации. (при этом может быть использован различный арсенал вычислительной техники и программного обеспечения).

#### **8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике**

Контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по разделам практики, осваиваемым студентом самостоятельно:

По традиционной культуре и устному народному творчеству алтайцев и других народов Алтая и сопредельных территорий:

- традиционная пища;
- традиционное жилище;
- традиционная одежда;
- хозяйственная утварь;
- народная медицина;
- народная метрология;
- народные промыслы;
- орнаментика;
- жанры фольклора и другие художественные формы.

При прохождении практики студент может систематизировать собранный ранее материал, каталогизировать и т. п.

Руководители практики, назначаемые вузом, контролируют прохождение практики и по мере необходимости оказывают помощь студентам.

По результатам практики составляется отчет в формах предусмотренных программой практики.

### **9. Формы аттестации (по итогам практики)**

Промежуточная аттестация студентов по практике проводится в рамках итоговой конференции. Форма промежуточной аттестации по практике – зачет с оценкой. Форма проведения промежуточной аттестации – *защита отчета, реферата*. По результатам практики студент должен предоставить следующую документацию:

- тетрадь с записями этнографического и фольклорного материала (если имеются: фотографии, видеосъемка).
- отчет об учебной этнологической фольклорной практике (Приложение № 1)
- реферат (Приложение № 2)

Более подробно виды и содержание форм отчетности каждого этапа практики отражаются в фонде оценочных средств. (Приложение № 2)

### **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

а) основная литература:

1. Чочкина, М. П., Ямаева Е.Е., Садалова Т.М., Демчинова М.А., Укачина К.Е. Алтай элдин оос кееркедим чумдемели: үренер бичик = Устное народное творчество (алтайское): учебное пособие.– Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2011.

2. Суразаков, С. С. Алтай фольклор: учебник. / С.С. Суразаков. - Горно-Алтайск, 1975. Переизд-е: Горно-Алтайск, 2015.

б) дополнительная литература:

1. Демчинова, М. А. Алтайская волшебная сказка. - Горно-Алтайск, 2003.

2. Дьяконова, В. П. Алтайцы. – Горно-Алтайск, 2001.

3. Каташ, С. С. Мифы, легенды Горного Алтая. - Горно-Алтайск, 1978.

4. Ойношев, В. П. Система мифологических символов в алтайском героическом эпосе. – Горно-Алтайск, 2006.

5. Садалова, Т. М. Алтайская народная сказка: Этнофольклорный контекст и связи с другими жанрами. - Горно-Алтайск, 2003.

6. Суразаков, С.С. Героический эпос алтайцев. – М.: Наука, 1985.

7. Тадина, Н. Н. Алтайская свадебная обрядность. - Горно-Алтайск, 1997.

8. Тюхтенов, Т. С. Алтайские народные песни. - Горно-Алтайск, 1972.

9. Укачина, К. Е. Алтай калыгыстын айлаткыш јандары. – Горно-Алтайск, 2004.

10. Укачина, К. Э Алтайские народные загадки. – Горно-Алтайск, 1984.

11. Чочкина, М. П. Алтайский детский фольклор. - Горно-Алтайск, 2003.

12. Шатинова, Н. И. Семья у алтайцев. - Горно-Алтайск, 1987.

13. Яданова, К. Несказочная проза теленгитов. – М., 2006.

14. Ямаева, Е. Е. Указатель персонажей алтайской мифологии. - Горно-Алтайск, 2007.

15. Фольклорный практиканын программы / Сост. Чандыева Е.Д. – Горно-Алтайск, 2006.

#### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

##### **Использование информационных технологий**

– Библиотечно-издательский центр ФГБОУ ВО ГАГУ <http://library.gasu.ru>

– Электронно-библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа»

<http://www.iprbookshop.ru>– Электронный справочник Информии ООО «Современные

медиа технологии в образовании и культуре» <http://www.informio.ru/>– Интегрированный

научный информационный портал eLIBRARY.RU ООО «Научная

электронная библиотека» <https://elibrary.ru>

– Межвузовская электронная библиотека Договор о присоединении участника к Доступ по IP-адресам организации ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» <https://icdlib.nspu.ru/>– База данных Polpred .com Обзор СМИ ООО «ПОЛПРЕД Справочники» <http://polpred.com/>

Информационная система Университетская система Россия ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» <https://uisrussia.msu.ru/> – Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса ЭКБСОН ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» <http://www.vlibrary.ru/>

– Государственная информационная система Договор № 101/НЭБ/1492 о Доступ по IP - адресам организации «Национальная электронная библиотека» ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://нэб.рф/>

#### **11. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

- диктофон – для аудиозаписи работы с респондентами и информаторами; фотоаппарат - для фотографирования обрядов, объектов материальной культуры, фотографирования отдельных фольклорных групп.

**Составитель:** к.ф.н., доцент М.П. Чочкина

Программа одобрена на заседании кафедры алтайской филологии и востоковедения от 13 июня 2019 г., протокол № 10.

**Отчет  
о прохождении  
учебной (этнологической фольклорной) практики**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

Практика проходила в населенном пункте \_\_\_\_\_

адрес \_\_\_\_\_

с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. Выполнение плана практики.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Перечислить виды деятельности, которые Вы осуществляли в течение практики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Перечислить задания, которые вызвали наибольшие трудности. Указать причины.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Какие профессионально важные качества, на Ваш взгляд, проявились во время практики? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Общие выводы о практике

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись студента-практиканта

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Паспорт фонда оценочных средств по учебной практике

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)*	Код контролируемой компетенции (индикатор достижения компетенции)	Наименование оценочного средства
1	Основной этап	ПК 1.1, ПК 1.2	реферат
2	Заключительный этап	ПК 1.1, ПК 1.2	реферат

\* наименование раздела берется из программы практики

#### Пояснительная записка

**1. Назначение фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной практики

**2. Фонд оценочных средств включает** контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме реферата.

**3. Структура и содержание заданий** разработаны в соответствии с программой учебной практики

**4. Проверка и оценка результатов выполнения заданий**

**4. Проверка и оценка результатов выполнения заданий**

Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий

#### Перечень оценочных средств

п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	2	3	4
1	Реферат	Творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.	Темы рефератов

**Методические рекомендации по выполнению оценочного средства, критерии оценивания:**

#### Структура реферата

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;

6. список использованных источников;

7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовок "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендованное количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее - 2, правое - 1,5, левое - 3 см. Шрифт - 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ - 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй - оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;

2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

(Например: **Орсулова, Т.Е.** Алтай тил. [Текст] / Т.Е. Орсулова. - Горно-Алтайск, 2012. - 100 с.)

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

#### **Образец оформления титульного листа**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Горно-Алтайский государственный университет»

Факультет алтаистики и тюркологии

Кафедра алтайской филологии и востоковедения

**РЕФЕРАТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Устное народное творчество (алтайское)

**(название темы)**

Выполнил: студент 549-3Ф гр.

Карулов М.В.

Научный руководитель:

к.филол.н., доцент М.П. Чочкина

Горно-Алтайск 2019

Примерная тематика рефератов (формируемая компетенция СК-2)

1. Календарные обряды в работах Ф.А. Сатлаева, К.Э. Укачиной.
2. О развитии лирической песни и поэтической символике в работах Т.С. Тюхтенева, Ю.И. Шейкина, Н.М. Кондратьевой.
3. Жанровая классификация алтайской устной поэзии в работе Н.А. Баскакова «Алтайский фольклор и литература» (1948).
4. Изучение алтайского фольклора в школе. Исполнительское мастерство сказителей.
5. Анализ героического эпоса (на выбор).
6. Об этапах развития героического эпоса в работах С.С. Суразакова и Е.Е. Ямаевой.
7. Поэтическая функция мифологических форм в героическом эпосе.
8. Время и пространство в героическом эпосе алтайцев.
9. Символика календарных обрядов.
10. Мифологическая структура культовых обрядов.
11. Миф и ритуал в работе В.Ереминой.
12. Анализ лирической песни.
13. Эстетика героического в эпосе алтайцев.
14. Поэтические формулы в сказках.
15. Персонажи алтайской мифологии.
16. Метафора еды и одежды в обрядах алтайцев.
17. Элементы инициации в обрядах, связанных с детьми.
18. Мифология человека и ее символика в жанрах фольклора

19. Традиционная культура алтайцев и других народов Алтая и сопредельных территорий:

–традиционная пища;

– традиционное жилище;

– традиционная одежда;

– хозяйственная утварь;

– народная медицина;

– народная метрология;

– народные промыслы;

– орнаментика;

– жанры фольклора и другие художественные формы;

**Критерии оценивания по промежуточной аттестации:**

Оценка	Критерии
отлично	выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.
хорошо	выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.
удовлетворительно	выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.
неудовлетворительно.	выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

**Образец  
расшифрованной записи фольклорного материала**

Иркиова Сынару Игоревна 517 группа, 2019 жылда, жаан изу айда жууган	<b>Кок-Суу Оозы аймактын Корумду журтында кыпчак соокту Катынов Виктор Иванович журтап јат. Бу туукичи кижн. Бу кожондорды мен 2017 жылда Виктор Ивановичтен угуп бичип алгам</b>
Кожондор	<p>Јайаган айас уксын деп, Шоор ойнодым местерге. Јаман да болзо уксын деп, Јанар айттым балдарга. *****</p> <p>Ак торконы јайгажын, Коргой бедер, балдарым? Ак јанарлап ийгежин, Тындаар бедер, балдарым? *****</p> <p>Ай танмалу ат минип, Ажу-боочы ажалык. Ай чалыган Алтайга Тындаар бедер, балдарым? *****</p> <p>Кун танмалу ат минип, Куртту боочы ажалык. Кун чалыган Алтайга, Куйунишпей журтайлык. *****</p> <p>Айым, айым, айайым, Ак чечектин јаражын. Ойы, ойым, ойойым, Ол чечектин јаражын. Јараш унин коолодын, Јаныра эмди топшуурым. Ойно, ойно – топшуурым, Унин улай угулзын. Ошо-јомо кожоноыс Элде-јондо макталзын.</p>

Электронный кемине 549 гр., 1 к. студенти Тобокова Елена Васильевна белетеген.