

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Теория и методика этнокультурного образования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра алтайской филологии и востоковедения	
Учебный план	44.03.05_2021_541-3Ф.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Этнокультурное образование	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	288	Виды контроля на курсах: экзамены 5 зачеты с оценкой 4
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	228,6	
часов на контроль	19,35	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	8	8	6	6	14	14
Практические	14	14	8	8	22	22
Консультации (для студента)	0,8	0,8	0,6	0,6	1,4	1,4
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,5	0,5	0,65	0,65
Консультации перед экзаменом			2	2	2	2
В том числе инт.	8	8	4	4	12	12
Итого ауд.	22	22	14	14	36	36
Контактная работа	22,95	22,95	17,1	17,1	40,05	40,05
Сам. работа	117,2	117,2	111,4	111,4	228,6	228,6
Часы на контроль	3,85	3,85	15,5	15,5	19,35	19,35
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):

К.пед.н., Доцент, Кергилова Н.В.

Ст.преп., Мандина Я.А.

Рабочая программа дисциплины

Теория и методика этнокультурного образования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2021 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 10.06.2021 протокол № 10

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 11 апреля 2024 г. № 8/1
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования.
1.2	<i>Задачи:</i> Задачи дисциплины: 1. Сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах современного этнокультурного образования, о его взаимосвязях с различными отраслями педагогической науки. 2. Раскрыть роль этнокультурного образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ. 3. Познакомить студентов с истоками и системой этнокультурного образования в России. 4. Изучить теоретико-методологические основы этнокультурного образования на различных уровнях данной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном и высшем образовании)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования» студенты используют знания, умения, навыки, компетенции, сформированные у обучающегося до начала изучения дисциплины.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Внеурочная деятельность по этнокультурному образованию
2.2.2	Педагогическая
2.2.3	История художественной культуры алтайцев
2.2.4	Методы и технологии дополнительного художественного образования
2.2.5	Алтайский язык как иностранный
2.2.6	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.7	Традиционный этикет алтайцев

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными предметными знаниями и умениями в предметной области	
Знать особенности системы этнокультурного образования; проблемы, цели и задачи современного этнокультурного образования; Уметь использовать полученные знания для решения задач в своей профессиональной деятельности; Владеть профессиональной терминологией, методами и приемами, организационными формами этнокультурного воспитания и обучения;	
ПК-2: Способен осуществлять педагогическую деятельность по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы	

ИД-1.ПК-2: Обладает навыками организации дополнительного образования обучающихся с учетом историко-культурного своеобразия региона
<p>Знать особенности системы этнокультурного образования; проблемы, цели и задачи современного этнокультурного образования;</p> <p>Уметь использовать полученные знания для решения задач в своей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть профессиональной терминологией, методами и приемами, организационными формами этнокультурного воспитания и обучения;</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Характеристика дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования» как отрасли педагогической науки						
1.1	Предмет и ключевые понятия дисциплины. Особенности традиционной народной культуры и этнокультурное направление в образовании /Лек/	4	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.2	Проблемы современного этнокультурного образования /Лек/	4	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.3	Истоки этнокультурного образования. Становление современной системы этнокультурного образования в	4	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
1.4	Этнокультурная деятельность и ее роль в культурной и образовательной политике РФ /Лек/	4	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
1.5	Этнокультурное образование и педагогика народного художественного творчества /Пр/	4	4	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
1.6	Особенности этнокультурной деятельности детей /Пр/	4	4	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.7	Формы организации этнокультурной деятельности детей /Пр/	4	4	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
1.8	Методы педагогики, их классификации /Пр/	4	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

	Раздел 2. Методические основы этнокультурного образования						
2.1	Социально-культурные технологии и их применение в практической деятельности педагога /Лек/	5	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
2.2	Особенности организации и проведения занятий в сфере этнокультурного образования /Лек/	5	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.3	Требования к разработке и оформлению документации при организации занятий в сфере этнокультурного образования /Лек/	5	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.4	Истоки этнокультурного образования /Пр/	5	4	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.5	Организация учебного процесса и его функции. Принципы обучения в этнокультурном образовании. Создание условий для организации учебного процесса. Формы организации обучения. (/Пр/	5	4	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
2.6	Выписать из справочной литературы несколько вариантов определений терминов: «теория», «методика», «этнос», «культура», «образование», «воспитание» /Ср/	4	12	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.7	Выписать из Концепции художественного образования в РФ (2001 г.) проблемы этнохудожественного образования /Ср/	4	12	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.8	Пути реализации концепции этнохудожественного образования /Ср/	4	16	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.9	Традиционные ценности воспитания русского народа /Ср/	4	12	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.10	Педагогические возможности традиционной русской культуры в формировании личностных качеств обучающихся /Ср/	4	14	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.11	Роль народных традиций в воспитании детей /Ср/	4	18	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.12	Составить план-конспект занятия в сфере этнокультурного образования /Ср/	4	16	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.13	Фольклор и его связь с этнопедагогикой. /Ср/	4	17,2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.14	Народная педагогика в системе воспитания этнокультурных традиций разных народов. /Ср/	5	12	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.15	Мир детства в традиционном обществе. Традиционные формы воспитания детей у разных народов. Проблема преемственности в современном этнокультурном образовании. /Ср/	5	14	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.16	Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Современная система этнокультурного образования. Задачи этнокультурного воспитания и проблемы в их решении /Ср/	5	16	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

2.17	Образовательные учреждения и их роль в этнокультурной деятельности. Функции этнокультурной деятельности. Культурная и образовательная политика в РФ. /Ср/	5	14	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.18	Этнокультурное воспитание как система обучения и воспитания детей и молодежи. Этнокультурные традиции семейного воспитания. Подходы к изучению этнокультурного наследия /Ср/	5	14	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.19	Возрастные особенности детей и их учет в этнокультурном образовании и воспитании. /Ср/	5	10	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.20	Общая характеристика методов этнокультурного обучения и воспитания и их классификации. Методы педагогических исследований в области этнокультурного воспитания и обучения детей. /Ср/	5	5	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.21	Термин «технология». Виды и сущность социальных технологий. Современные педагогические технологии. /Ср/	5	12	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.22	Требования к составлению учебных программ. Планирование работы. Требования к составлению планов и конспектов занятий. /Ср/	5	14,4	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 3. Консультации							
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	0,6	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 4. Промежуточная аттестация (экзамен)							
4.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	5	15,5	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
4.2	Контроль СР /КСРАтт/	5	0,5	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
4.3	Контактная работа /КонсЭк/	5	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 5. Консультации							
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,8	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 6. Промежуточная аттестация (зачёт)							
6.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	4	3,85	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.2	Контактная работа /КСРАтт/	4	0,15	ИД-1.ПК-2 ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет и ключевые понятия дисциплины.
2. Теоретическая основа дисциплины.
3. Профессиональная компетентность будущего педагога, взаимосвязь данного курса с общей теорией обучения –

- дидактикой, опора на другие науки (теория и история народной художественной культуры, эстетика, педагогика, психология, физиология).
4. Понятия «теория», «методика», «этнос», «культура», «образование», «воспитание», «традиция».
 5. Особенности традиционной народной культуры и этнокультурное направление в образовании.
 6. Понятие о синкретизме, традиционности, утилитарности, анонимности, вариативности и импровизационности народной культуры.
 7. Фольклор и его связь с этнопедагогикой. Народная педагогика в системе воспитания этнокультурных традиций разных народов.
 8. Проблемы современного этнокультурного образования. П
 9. Проблемы этнической идентификации в поликультурном социуме.
 10. Мир детства в традиционном обществе.
 11. Традиционные формы воспитания детей у разных народов.
 12. Проблема преемственности в современном этнокультурном образовании.
 13. Система этнокультурного образования в России
 14. Истоки этнокультурного образования.
 15. Становление народного творчества в России XI-XVIII вв.
 16. Собрание и изучение народного творчества в XIX в.
 17. Западная ориентация в развитии российской школы (XVII-XVIII вв.).
 18. Становление современной системы этнокультурного образования в России.
 19. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
 20. Современная система этнокультурного образования.
 21. Задачи этнокультурного воспитания и проблемы в их решении.
 22. Этнокультурная деятельность и ее роль в культурной и образовательной политике РФ.
 23. Образовательные учреждения и их роль в этнокультурной деятельности.
 24. Функции этнокультурной деятельности. Культурная и образовательная политика в РФ.
 25. Этнокультурное образование и воспитание детей
 26. Этнокультурное образование и педагогика народного художественного творчества.
 27. Этнокультурное воспитание как система обучения и воспитания детей и молодежи.
 28. Этнокультурные традиции семейного воспитания.
 29. Подходы к изучению этнокультурного наследия.
 30. Особенности этнокультурной деятельности детей. Деятельность как процесс овладения опытом и достижениями культуры.
 31. Возрастные особенности детей и их учет в этнокультурном образовании и воспитании.
 32. Детское исполнительство, детское творчество. Формирование у ребенка «словаря эмоций».
 33. Формы организации этнокультурной деятельности детей.
 34. Общая характеристика форм этнокультурной деятельности детей.
 35. Направления и типологии форм воспитательной работы. Функции форм воспитательной работы.

Критерии оценки зачета

84-100 %

- Повышенный уровень - Студент продемонстрировал глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;
- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложил теоретический материал;
 - правильно сформулировал определения;
 - продемонстрировал умения самостоятельной работы с дополнительной литературой;
 - сделал выводы по излагаемому материалу.

66-83%

- Базовый уровень - Студент продемонстрировал достаточно полное знание программного материала;
- продемонстрировал знание основных теоретических понятий;
 - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагал материал;
 - продемонстрировал умение ориентироваться в дополнительной литературе;
 - сделал достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

50-65 %

- Удовлетворительный уровень - Студент продемонстрировал общее знание изучаемого материала;
- показал общее владение понятийным аппаратом дисциплины;
 - смог построить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;
 - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.

Критерии оценки по дисциплине

При выявлении уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности по дисциплине применяется рейтинговая технология:

- по виду деятельности студента – учебный рейтинг;
- по периоду – семестровый рейтинг;
- по объёму учебной информации – рейтинг освоения ООП по учебной дисциплине;
- по способу расчёта – накопительный рейтинг.

Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет и ключевые понятия дисциплины.
2. Теоретическая основа дисциплины.
3. Профессиональная компетентность будущего педагога, взаимосвязь данного курса с общей теорией обучения – дидактикой, опора на другие науки (теория и история народной художественной культуры, эстетика, педагогика, психология, физиология).
4. Понятия «теория», «методика», «этнос», «культура», «образование», «воспитание», «традиция».
5. Особенности традиционной народной культуры и этнокультурное направление в образовании.
6. Понятие о синкретизме, традиционности, утилитарности, анонимности, вариативности и импровизационности народной культуры.
7. Фольклор и его связь с этнопедагогикой. Народная педагогика в системе воспитания этнокультурных традиций разных народов.
8. Проблемы современного этнокультурного образования. П
9. Проблемы этнической идентификации в поликультурном социуме.
10. Мир детства в традиционном обществе.
11. Традиционные формы воспитания детей у разных народов.
12. Проблема преемственности в современном этнокультурном образовании.
13. Система этнокультурного образования в России
14. Истоки этнокультурного образования.
15. Становление народного творчества в России XI-XVIII вв.
16. Собираение и изучение народного творчества в XIX в.
17. Западная ориентация в развитии российской школы (XVII-XVIII вв.).
18. Становление современной системы этнокультурного образования в России.
19. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
20. Современная система этнокультурного образования.
21. Задачи этнокультурного воспитания и проблемы в их решении.
22. Этнокультурная деятельность и ее роль в культурной и образовательной политике РФ.
23. Образовательные учреждения и их роль в этнокультурной деятельности.
24. Функции этнокультурной деятельности. Культурная и образовательная политика в РФ.
25. Этнокультурное образование и воспитание детей
26. Этнокультурное образование и педагогика народного художественного творчества.
27. Этнокультурное воспитание как система обучения и воспитания детей и молодежи.
28. Этнокультурные традиции семейного воспитания.
29. Подходы к изучению этнокультурного наследия.
30. Особенности этнокультурной деятельности детей. Деятельность как процесс овладения опытом и достижениями культуры.
31. Возрастные особенности детей и их учет в этнокультурном образовании и воспитании.
32. Детское исполнительство, детское творчество. Формирование у ребенка «словаря эмоций».
33. Формы организации этнокультурной деятельности детей.
34. Общая характеристика форм этнокультурной деятельности детей.
35. Направления и типологии форм воспитательной работы. Функции форм воспитательной работы.
36. Методы педагогики, их классификации.
37. Общая характеристика методов этнокультурного обучения и воспитания и их классификации.
38. Методы педагогических исследований в области этнокультурного воспитания и обучения детей.
39. Социально-культурные технологии и их применение в практической деятельности педагога.
40. Термин «технология». Виды и сущность социальных технологий. Современные педагогические технологии.
41. Культура этноса и его ценности.
42. Технология организации этнокультурного образования в системе разных видов и типов образовательных учреждений.
43. Особенности организации и проведения занятий в сфере этнокультурного образования.
44. Организация учебного процесса и его функции.
45. Принципы обучения в этнокультурном образовании.
46. Создание условий для организации учебного процесса.
47. Формы организации обучения.
48. Методика подготовки и проведения занятий по народной художественной культуре.
49. Способы и функции проверки знаний.
50. Требования к разработке и оформлению документации при организации занятий в сфере этнокультурного образования.
51. Требования к составлению учебных программ. Планирование работы. Требования к составлению планов и конспектов занятий.

Критерии оценивания экзамена:

Оценка «отлично» выставляется студенту:

- полно раскрывшему содержание материала экзаменационного билета, проявившему всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала;
- проявившему умения свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, применять теоретические положения в новой ситуации;
- усвоившему основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой;
- усвоившему взаимосвязь понятийного аппарата и фактических данных построения простого и сложного предложений, в их значении для дальнейшей учебной работы и будущей профессиональной деятельности;
- проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Выявлен повышенный уровень сформированности компетенций. При ответе допущены 1-2 неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «хорошо» выставляется студенту:

- проявившему полные знания учебно-программного материала;
- успешно выполнившему предусмотренные в программе практические задания;
- усвоившему основную литературу, рекомендованную в программе;
- способному к самостоятельному пополнению знаний и их обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и будущей профессиональной деятельности.

Выявлен пороговый уровень сформированности компетенций. В изложении ответа допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа, допущены ошибка или более 2 неточностей, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту:

- показавшему общее понимание вопросов;
- в основном, справившемуся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой;
- продемонстрировавшему умения, достаточные для дальнейшей учебной работы и будущей профессиональной деятельности;
- знакомому с основной литературой, рекомендованной в программе.

Выявлен пороговый уровень сформированности компетенций. В изложении ответа допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии по физиологии растений, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Студент затрудняется применить теоретические положения в новой ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту:

- продемонстрировавшему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала (незнание или непонимание большей или наиболее важной части материала);
- допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий;
- не знакомому с основной литературой, рекомендованной в программе.

В изложении ответа допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии по физиологии растений, не исправленные после нескольких наводящих вопросов. Студент затрудняется применить теоретические положения в новой ситуации. У студента не сформированы компетенции.

Примерные вопросы и задания к контрольной работе

1. Выписать из справочной литературы несколько вариантов определений терминов: «теория», «методика», «этнос», «культура», «образование», «воспитание»
2. Выписать из Концепции художественного образования в РФ (2001 г.) проблемы этнохудожественного образования
3. Пути реализации концепции этнохудожественного образования
4. Традиционные ценности воспитания русского народа
5. Педагогические возможности традиционной русской культуры в формировании личностных качеств обучающихся
6. Роль народных традиций в воспитании детей
7. Составить план-конспект занятия в сфере этнокультурного образования

5.2. Темы письменных работ

Тематика рефератов (докладов)

1. Развитие образования в России в XVIII в.
2. Идеи К. Д. Ушинского о народной педагогике.
3. Педагогические теории второй половины XIX в.
4. Педагогические идеи Л. Н. Толстого.
5. Особенности развития образования в России в начале XX в.
6. Этнопедагогика в России в первой половине XX в.
7. Педагогическая теория А. С. Макаренко.
8. В. А. Сухомлинский о культурных ценностях в содержании образования.
9. Тенденции развития образования в России и мире во второй половине XX — начале XXI в.
10. Современные концепции образования на основе национально-культурных традиций (Г. Н. Волкова, Т. И. Баклановой и др.).
11. Психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста.
12. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста.
13. Кризис социального развития в подростковом возрасте.
14. Особенности работы с детьми старшего школьного возраста.
15. Особенности организации работы с молодежью в сфере этнокультурного образования.

Фонд оценочных средств

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бакланова Т.И.	Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: монография	Саратов: Вузовское образование, 2015	http://www.iprbookshop.ru/35190.html
Л1.2	Беспалько И.И.	Этнокультурные технологии в деятельности региональных национально-культурных центров: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006	http://www.iprbookshop.ru/56540.html
Л1.3	Гриневецкая Т.Н.	Этнокультурное образование педагогов в процессе их профессиональной подготовки: учебное пособие	Новосибирск: НГМУ, 2017	https://icdlib.nspu.ru/catalogs/details/icdlib/1790111.php
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Неземковская Г.В.	Этнопедagogика: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект; Альма Матер, 2016	http://www.iprbookshop.ru/60100.html
Л2.2	Аксакалова Л.Ю., Алексеенко Е.В.	Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: монография	Саратов: Вузовское образование, 2016	http://www.iprbookshop.ru/47660.html
Л2.3	Колокольникова З.У., Лукина А.К., Лобанова [и др.] О.Б.	Культурно-исторический и деятельностный подход в образовании: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/84367.html
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	7-Zip			
6.3.1.2				
6.3.1.3	Adobe Reader			
6.3.1.4	CDBurnerXP			
6.3.1.5	Far Manager			
6.3.1.6	Firefox			
6.3.1.7	Foxit Reader			
6.3.1.8	Google Chrome			
6.3.1.9	Internet Explorer/ Edge			
6.3.1.10	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.11	MS Office			
6.3.1.12	MS WINDOWS			
6.3.1.13	Paint.NET			
6.3.1.14	VLC media player			
6.3.1.15	XnView			
6.3.1.16	Яндекс.Браузер			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				

6.3.2.1	Межвузовская электронная библиотека
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.3	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.4	КонсультантПлюс

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	презентация	
	портфолио	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
201 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук. традиционные алтайские костюмы женские (летние, зимние), традиционные костюмы мужские (летние, зимние), традиционные алтайские шапки войлочные (летние), традиционные шапки меховые (лисьи камусы), традиционные шапки из шкуры (мерлушка). Лекала: лекала шапок лекала платья лекала чегедека (традиционного платья) лекала традиционной обуви из кожи ножи для резки кожи ножницы для резки кожи шило
203 Б2	Лаборатория «Алтайская филология». Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся, кафедра, 3 шкафа для учебной и научной литературы, мультимедийный проектор, экран, ноутбук. ПК и монитор «Асер» с выходом в интернет

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные

положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы. Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Методические указания по подготовке к практическим, семинарским и лабораторным занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому и семинарскому занятиям. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Семинарские/ практические занятия могут проходить в различных формах.

Как правило, семинары/ практические занятия проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения практического/ семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.

2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.

3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.

4. Домашнее задание (к каждому семинару).

Домашнее задание предполагает, что студент по каждому вопросу плана занятий должен подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме.

Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

На лабораторных занятиях, проводится рассмотрение теоретических вопросов и обязательная практическая работа, в которую входят различные упражнения, работа в группах, поисковая работа и т.д., что направлено на выработку указанных выше компетенций. На лабораторных занятиях студенты должны, опираясь на теоретические знания, научиться использовать их на практике. Работа на занятиях ведётся в тетрадях, что помогает сохранить записи для последующей подготовки к зачёту; также в некоторых случаях студенты защищают рефераты и презентации, что позволяет коллективно проверять знания обучающихся.

Методические указания по подготовке реферата

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер

группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы. Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и не более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.

Методические указания по подготовке к контрольной работе:

1. Объем контрольной работы не менее 10 и не более 15 страниц машинописного текста. Список использованных источников и приложения в этот объем не входит.

2. Структурно контрольная работа должна состоять из следующих разделов: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, при необходимости – приложения.

В оглавлении указываются номера страниц, на которых размещается начало материала (введение, наименование глав и параграфов основной части, заключение, список использованных источников, приложение).

Во введении формулируются цели и задачи работы, указывается объект изучения, приводится обоснование научного значения и актуальности темы, а также определяется ее структура. Во введении вопросы темы по существу не рассматриваются.

В основной части раскрывается содержание контрольной работы, освещаются теоретические положения, являющиеся фундаментом разработки избранной темы. Анализируется литература с целью использования материалов в работе.

Структурно основная часть работы должна содержать 2-3 главы, которые делятся на 2-3 параграфа. В каждой главе должна раскрываться определенная часть проблемы исследования, в каждом параграфе – отдельный вопрос темы работы. В конце глав, параграфов пишутся выводы в виде кратко сформулированных тезисов.

В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришел студент, а также ставятся вопросы, которые еще необходимо решить.

Список использованных источников формируется из перечня публикаций, которые использовались студентом. В обязательном порядке в список включаются все источники, на которые сделаны ссылки. Размещаются в алфавитном порядке.

В приложение студент может включать различный наглядный информационный материал – таблицы, диаграммы, схемы и т.п.

3. Общие требования к внешним параметрам текста

Редактор Microsoft Word, размер шрифта - 14, гарнитура шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание текста – по ширине страницы.

Сноски постраничные.

Заголовки пишутся на новой странице с абзацного отступа

Методические указания по выполнению тестовых заданий по дисциплине

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену бакалавры вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка магистра к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать

определение понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость.

Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете.

При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом.

Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.