

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

Страноведение и лингвострановедение рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра алтайской филологии и востоковедения		
Учебный план	44.03.05_2022_532.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Китайский язык		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	1
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	70,8		
часов на контроль	34,75		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	15 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	48	48	48	48
Консультации (для студента)	1,2	1,2	1,2	1,2
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	74,45	74,45	74,45	74,45
Сам. работа	70,8	70,8	70,8	70,8
Часы на контроль	34,75	34,75	34,75	34,75
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
ассистент, Бачилова М.С.



Рабочая программа дисциплины

Страноведение и лингвострановедение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2022 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 14.04.2022 протокол № 8

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> качественное совершенствование навыков и умений практического владения иностранным языком в основных формах и функциональных сферах его актуализации. Иметь общие знания о Китае. Общее знакомство с политической системой КНР. Знакомство с культурой Китая. Население и национальный состав КНР. Знать некоторые национальности КНР их численность, религию, язык, культуру. Основные центральные города Китая. Краткие истории некоторых городов. Гонконг, Макао возвращение этих городов в КНР. Влияние Конфуцианства на самосознание китайцев. Даосизм в Китае. История прихода буддизма в Китай.
1.2	<i>Задачи:</i> познакомить студентов с политическим строем Китая; <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с культурой Китая; • дать студентам основные знания о современном Китае. воспитывать у студентов интерес к китайской культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	- владеет умениями устного и письменного общения с использованием различных языковых средств для достижения коммуникативных целей в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка (СК-4)
2.1.2	- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	«История китайского языка», «Чтение иностранной художественной литературы», «Лингвокультурология».
2.2.2	История китайского языка
2.2.3	История и культура Китая

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными предметными знаниями и умениями в предметной области	
<p>знать:</p> <p><input type="checkbox"/> 800 лексических единиц, отражающих специфику тематики данного года обучения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять углубленный анализ высказывания по определенным критериям и оценки работы товарищей по группе; - осуществлять обобщения, стимулирующие учащихся к работе на определенном этапе занятий, или подводить итоги всего занятия, выделять наиболее важные моменты, отражающие сущность темы обсуждения, уметь делать выводы; - организовать обучающихся (товарищей по группе) на определенный вид учебной работы, устанавливать контакты со слушателями, стимулировать их внимание, побуждать к действию и следить за правильностью выполнения работ, оказывая конкретную помощь; накапливать и систематизировать языковые средства для этой цели, совершенствовать умения пользования дидактической речью, выражениями классного обихода (педагогическое общение); - разъяснять содержание учебного действия, этап его выполнения, анализировать пути овладения речевым материалом; - свободно владеть школьно-обиходной лексикой; - адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучаемым чтением на материале общественно-политических и художественных текстов, причем последние он должен уметь интерпретировать на уровне значения и смысла по всем аспектам, предусмотренным данным видом анализа, со скоростью 450 печатных знаков в минуту. 	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание

	Раздел 1. Введение. Географическое положение, административное строение, официальный язык, знакомство с основными городами.						
1.1	Введение включает в себя общее знакомство с Китаем. Географическое положение, административное строение, официальный язык - путунхуа, диалекты. Знакомство с основными городами: Пекин, Шанхай, Сиань, Гонконг, Макао. /Лек/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.2	Введение включает в себя общее знакомство с Китаем. Географическое положение, административное строение, официальный язык - путунхуа, диалекты. Знакомство с основными городами: Пекин, Шанхай, Сиань, Гонконг, Макао. /Пр/	1	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Введение включает в себя общее знакомство с Китаем. Географическое положение, административное строение, официальный язык - путунхуа, диалекты. Знакомство с основными городами: Пекин, Шанхай, Сиань, Гонконг, Макао. /Лек/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Культура. Традиции философии и социальной мысли Китая, китайская традиционная мораль, наука и техника древнего Китая. Китайское искусство.						
2.1	Раздел культура Китая: традиции философии и социальной мысли Китая, китайская традиционная мораль, наука и техника древнего Китая, Китайское искусство. Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае. 4 великих изобретения Китая. Великие китайские мудрецы: Конфуций и Лао Цзы. /Лек/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Раздел культура Китая: традиции философии и социальной мысли Китая, китайская традиционная мораль, наука и техника древнего Китая, Китайское искусство. Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае. 4 великих изобретения Китая. Великие китайские мудрецы: Конфуций и Лао Цзы. /Пр/	1	8	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
2.3	Раздел культура Китая: традиции философии и социальной мысли Китая, китайская традиционная мораль, наука и техника древнего Китая, Китайское искусство. Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае. 4 великих изобретения Китая. Великие китайские мудрецы: Конфуций и Лао Цзы. /Лек/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
2.4	Раздел культура Китая: традиции философии и социальной мысли Китая, китайская традиционная мораль, наука и техника древнего Китая, Китайское искусство. Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае. 4 великих изобретения Китая. Великие китайские мудрецы: Конфуций и Лао Цзы. /Пр/	1	8	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	

2.5	Раздел культура Китая: традиции философии и социальной мысли Китая, китайская традиционная мораль, наука и техника древнего Китая, Китайское искусство. Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае. 4 великих изобретения Китая. Великие китайские мудрецы: Конфуций и Лао Цзы. /Ср/	1	30	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 3. Политическая система КНР. Административное строение.						
3.1	Политическая система КНР. Образование Китайской Народной Республики. Синхайская революция 1911 года. Мао Цзэдун. /Лек/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
3.2	Политическая система КНР. Образование Китайской Народной Республики. Синхайская революция 1911 года. Мао Цзэдун. /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
3.3	Политическая система КНР. Образование Китайской Народной Республики. Синхайская революция 1911 года. Мао Цзэдун. /Лек/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 4. Население. Социальная сфера. 56 национальностей Китая их быт и культура						
4.1	Население и социальные сферы. 56 национальностей Китая их быт и культура. Ханьцзы, их происхождение, культура, быт. 55 национальных меньшинств Китая и их особенности. Религии в Китае. /Лек/	1	5	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
4.2	Население и социальные сферы. 56 национальностей Китая их быт и культура. Ханьцзы, их происхождение, культура, быт. 55 национальных меньшинств Китая и их особенности. Религии в Китае. /Пр/	1	5	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
4.3	Население и социальные сферы. 56 национальностей Китая их быт и культура. Ханьцзы, их происхождение, культура, быт. 55 национальных меньшинств Китая и их особенности. Религии в Китае. /Ср/	1	20	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
4.4	Население и социальные сферы. 56 национальностей Китая их быт и культура. Ханьцзы, их происхождение, культура, быт. 55 национальных меньшинств Китая и их особенности. Религии в Китае. /Лек/	1	5	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
4.5	/Пр/	1	7	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	

4.6	Население и социальные сферы. 56 национальностей Китая их быт и культура. Ханьцзы, их происхождение, культура, быт. 55 национальных меньшинств Китая и их особенности. Религии в Китае. /Ср/	1	20,8	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
Раздел 5. Природа Китая. Географические особенности, климат, основные туристические места.							
5.1	Географические особенности. Пустыня Гоби, тропики Хайнань, северная часть Китая СУАР, Хэйлонцзян. Разнообразие климата, основные туристические места. /Лек/	1	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
5.2	/Пр/	1	7	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
5.3	Географические особенности. Пустыня Гоби, тропики Хайнань, северная часть Китая СУАР, Хэйлонцзян. Разнообразие климата, основные туристические места. /Лек/	1	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
5.4	Географические особенности. Пустыня Гоби, тропики Хайнань, северная часть Китая СУАР, Хэйлонцзян. Разнообразие климата, основные туристические места. /Пр/	1	7	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
Раздел 6. Консультации							
6.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	1,2	ИД-1.ПК-1		0	
Раздел 7. Промежуточная аттестация (экзамен)							
7.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	1	34,75	ИД-1.ПК-1		0	
7.2	Контроль СР /КСРАтт/	1	0,25	ИД-1.ПК-1		0	
7.3	Контактная работа /КонсЭк/	1	1	ИД-1.ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

3 Задания к зачету с оценкой

1. Предмет страноведения и лингвострановедения. Географическое положение Китая и архитектура естественно-географического ареала обитания китайского этноса
2. Основные культурные и исторические памятники Китая
3. Образование империи Цин. Внутренняя политика маньчжурского правительства в XVII веке
4. Наука и образование в современном Китае
5. Русско-китайские отношения в XVII веке. Албазинская кампания и Нерчинский мирный договор
6. Литература и СМИ Китая в конце XX – XXI вв.
7. Империя Цин в XVIII в. Войны с Джунгарским ханством и русско-китайские отношения. Нерчинский и Кяхтинский мирные договоры
8. Население, религия, язык и письменность современного Китая
9. Европейская экспансия в Китае в XVIII – начале XIX вв. Первая опиумная война: причины, основные события, последствия. Нанкинский договор
10. Административное деление и государственное устройство современного Китая
11. Восстание тайпинов в сер. XIX в. Вторая опиумная война: причины, основные события, итоги и последствия. Айгунский и Пекинский договоры
12. Китай в системе международных отношений в XXI веке
13. Китай во II половине XIX века: внутреннее положение и внешняя политика
14. Основные тенденции в развитии экономической и политической жизни Китая в XXI веке
15. Культура Китая в XVIII веке. Собрание коллекций китайских текстов. Китайский фарфор VII – XVIII вв.; живопись на фарфоровых сосудах
16. Экономические реформы в Китае в 80-е – 90-е гг. XX в. Политика либерализации
17. Садово-парковая архитектура Китая. Бэхай, Ихэюань
18. Внешняя политика Китая в конце 60-х – 70-е гг. XX века
19. Империя Цин в начале XX века. «Реформы поздней Цин»

20. «Культурная революция» в Китае и утверждение маоизма как единственной государственной идеологии
21. Культура Китая XIX века: китайская опера, классическая китайская поэзия
22. Мао Цзэдун и его политика «большого скачка». Тибетское восстание. Китайско-индийская пограничная война 1962 года
23. Китай в системе международных отношений в конце XIX века. Ихэтуаньское восстание
24. Противостояние между КНР и гоминьдановским режимом на Тайване и его разрешение
25. Синьхайская революция и образование Китайской республики. Сунь Ятсен и Чан Кайши. Гоминьдан
26. Культура Китая в I половине XX века
27. Государственный переворот Юань Шикая. Китай в годы Первой мировой войны. Нанкинское десятилетие
28. Внутривосточная борьба в Китае и образование Китайской Народной Республики (1949 г.). Присоединение Тибета. Отношения КНР с СССР
29. Мукденский инцидент 1931 года и японская интервенция в Маньчжурии. Государство Маньчжоу-го
30. Японо-китайская война 1937-1945 гг. как составная часть Второй мировой войны
31. 中华人民共和国的国家象征：国旗、国歌和国徽。
32. 中华人民共和国的成立。国庆节。
33. 中国传统节日。中秋节。春节。
34. 中国地理特点。中国主要河流、山脉、湖泊和山谷。
35. 中国气候和天气。
36. 中国自然资源。
37. 古代丝绸之路和《新丝绸之路》。
38. 中国动植物。
39. 中国行政区划。主要特点、行政单位和地区。
40. 中国画。主要特点，与西画的区别，主要作品和画家。
41. 中国的苏杭园林。中国公园的特点。
42. 中国建筑的特点。故宫、天堂、长城为例。
43. 北京的城市建筑。胡同、四合院为主。
44. 孔子专。儒教的主要原则和与传统宗教的区别。
45. 中国的佛教。主要原则，历史和与传统印度佛教的区别。

Оценочное средство «Семинарское занятие»

Темы и вопросы для семинаров

Тема: Религия древнего Китая

1. Происхождение мира в китайской мифологии. Идея инь-ян и «Книга перемен».
2. Культ Неба (Шанди). Китайская концепция о воле Неба (мандат Неба).
3. Мифические культурные герои: Яо, Шунь, Юй.
4. Культ предков в древнем и современном Китае.

Тема: Изобразительное искусство древнего и средневекового Китая

1. Возникновение и методы обработки китайского фарфора. Живопись на фарфоровых сосудах.
2. Зарождение и основные жанры китайской живописи.
3. Живопись эпохи Тан и Сун: особенности и известные мастера.
4. Живопись времени Юань и Мин: особенности и известные мастера

Тема: Литература и ксилография средневекового Китая

1. Тао Юаньмин и его «Персиковый источник»
2. «Золотой век» китайской поэзии: эпоха Тан (VII-начало X в.)
3. Жанр цы: эпоха Сун (X-XII вв.)
4. Жанр саньцзюй: период Юань-Мин (XIII-XV вв.)
5. Классическая проза и драма в период Средневековья
6. Прочие жанры китайской средневековой литературы
7. Ксилография средневекового Китая

Тема: Буддизм, буддийская архитектура и буддийская литература в Китае. Особенности китайского буддизма

1. Проникновение и распространение буддизма на территории Китая
2. Особенности тибетского и китайского буддизма
3. Иконографические принципы буддийского изобразительного искусства.
4. Буддийская архитектура (пещеры Могао, пагода Шести гармоний, Железная пагода и др.).
5. Буддийская литература

Тема: Литература Китая Нового времени. Коллекция китайских текстов

1. Словарь Канси: история составления, содержание и значение
2. Сыку цюаньшу – крупнейшая коллекция китайских текстов XVIII века

4. Классическая поэзия периода Мин-Цин (XVI-XVIII вв.)
5. Новые веяния в поэзии: конец эпохи Цин (XIX – начало XX в.)

Тема: Культура Китая во II пол. XX века

1. Тематика и композиционно-стилевые течения в китайской литературе 50-60-х гг. XX века.
2. Литература «нового периода» (с 1979 г.): жанры, авторы и тематика
3. Китайская архитектура II пол. XX века
4. Китайское изобразительное искусство II пол. XX века

Тема: Современный Китай: административное деление, государственный строй, экономика и население

1. Государственное устройство и государственные символы современного Китая
2. Административное деление
3. Обзор экономического развития: промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешняя и внутренняя торговля, туризм
4. Население современного Китая: социальные слои и социальные проблемы
5. Язык и письменность в современном Китае

Оценочное средство «Коллоквиум»

Темы и вопросы для коллоквиумов

Тема: Этико-философские учения Китая

Проблемы, выносимые на коллоквиум: Особенности китайской философии, ее отличия от западноевропейской философии. Биография Конфуция. Конфуцианство. Биография Мо-цзы. Моизм. Сходство и различия моизма и конфуцианства. Исторические условия зарождения легизма. Ранний легизм и легизм Шэнь Бу-хая.

Тема: История и культура древнего и средневекового Китая

Проблемы, выносимые на коллоквиум: Первые цивилизации на территории Китая. Особенности государства Шан-Инь. Социально-политические изменения и изменения в области культуры в период Чжаньго, империй Цинь и Хань. Основные черты китайских этико-философских учений; учение о мандате Неба, культ предков. Великая китайская стена и терракотовая армия Цинь Шихуанди. Общий обзор политической истории и культурных достижений Китая в эпоху Троецарствия, империй Цзинь, Суй, Тан. Особенности китайского буддизма и буддийской архитектуры. Памятники буддийской архитектуры. Особенности китайской литературы Средневековья: основные жанры, сюжеты, авторы. Общий обзор политической истории и культурных достижений Китая в эпоху Сун, Юань и Мин. Особенности китайской живописи; основные стили и жанры. Китайский фарфор.

Тема: Китай в Новое и Новейшее время

Проблемы, выносимые на коллоквиум: Особенности империи Цин; основные события внутренней и внешней политики; русско-китайские отношения. Китай в годы опиумных войн; причины поражения в противостоянии с европейскими державами. Вмешательство европейских государств, США и Японии во внутренние дела Китая в конце XIX- начале XX вв. Достижения в области материальной и духовной культуры; китайская опера, классическая китайская поэзия. Причины падения империи Цин и социально-политических изменений в первой половине XX века. Анализ деятельности Сунь Ятсена, Чан Кайши и Юань Шикая. Участие Китая во Второй мировой войне. Нанкинская резня. Помощь СССР правительству Китая в противостоянии Японии. Оценка деятельности Мао Цзэдуна и «культурной революции». Причины и обстоятельства укрепления положения КНР на международной арене.

5.2. Темы письменных работ

Оценочное средство «Реферат»

Темы рефератов

1. Флора и фауна Тибетского нагорья.
2. Климат, природные ресурсы и занятие населения Синьцзян-Уйгурского автономного района.
3. Климат, флора и фауна пустынь Северного Китая.
4. История и современное состояние Великого китайского канала.
5. Великая китайская стена: история и современное состояние.
6. Царский погребальный комплекс Иньсюй в Аньяне – объект всемирного наследия ЮНЕСКО.
7. Зарождение письменности в древнем Китае.
8. Древнекитайская мифология о происхождении мира.
9. Культ предков в современном Китае.
10. Императоры Яо, Шунь, Юй - мифические культурные герои китайской древности.
11. Жертвоприношения в древнем Китае.
12. Шан Ян – великий китайский реформатор.
13. Терракотовая армия Цинь Шихуанди.
14. Изобретение и применение пороха в древнем и средневековом Китае.
15. Биография Конфуция и его почитание в современном Китае.

16. Роль правителя и государства в китайских этико-философских учениях (на примере конфуцианства моизма и легизма).
17. Легизм Шэнь Бу-хая.
18. Пещеры Могао как образец буддийской архитектуры.
19. Воительница Хуа Мулань в китайской поэзии и в современном кинематографе: сравнительный анализ.
20. Жизнь и творчество китайского поэта Ли Бо.
21. Китайская ксилография и книгопечатание.
22. Китайская национальная живопись гогуа.
23. Символизм китайской живописи.
24. Запретный город: история создания и архитектура.
25. Храм Неба – самый большой культовый храм в мире.
26. Морское путешествие Чжэн Хэ: открытие китайцами западного мира.
27. Албазинская российско-китайская военная кампания: причины, основные события, итоги.
28. Восстание тайпинов в Китае.
29. История открытия китайского фарфора. Китайский фарфор в музеях мира.
30. Ихэюань - Летний дворец и парк китайского императора.
31. Китайская армия в годы опиумных войн XIX века.
32. Боксерское восстание в Китае и его влияние на судьбу страны.
33. Деятельность Сунь Ятсена и ее значение для истории Китая.
34. «Нанкинская резня» и память о ней в современном Китае.
35. Влияние «Культурной революции» на судьбу Китая.
36. Политика «Большого скачка» Мао Цзэдуна
37. Российско-китайские отношения на современном этапе

5.3. Фонд оценочных средств

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Дубкова О.В., Селезнёва Н.В.	Китайский язык. Лингвострановедение. Ч. 1: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/44785.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Яворская О.А., Христов Т.Т., Кужель Ю.Л.	Страноведение - ОАЭ, Япония, Китай.: учебное пособие	Москва: Книгодел, 2007	http://www.iprbookshop.ru/3774.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.3	MS Office
6.3.1.4	MS WINDOWS

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
---------	---

6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks
---------	--

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	лекция-визуализация
	презентация

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
201 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук. традиционные алтайские костюмы женские (летние, зимние), традиционные костюмы мужские (летние, зимние), традиционные алтайские шапки войлочные (летние), традиционные шапки меховые (лисий камусы), традиционные шапки из шкуры (мерлушка). Лекала: лекала шапок лекала платья лекала чегедека (традиционного платья) лекала традиционной обуви из кожи ножи для резки кожи ножницы для резки кожи шило
203 Б2	Лаборатория «Алтайская филология». Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся, кафедра, 3 шкафа для учебной и научной литературы, мультимедийный проектор, экран, ноутбук. ПК и монитор «Асег» с выходом в интернет

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.</p> <p>Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.</p> <p>Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на</p>

них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы. Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Методические указания по подготовке реферата

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и не более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее - 2, правое - 1,5, левое - 3 см. Шрифт - 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ - 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй - оглавление.

Структурно основная часть работы должна содержать 2-3 главы, которые делятся на 2-3 параграфа. В каждой главе должна раскрываться определённая часть проблемы исследования, в каждом параграфе - отдельный вопрос темы работы. В конце глав, параграфов пишутся выводы в виде кратко сформулированных тезисов.

В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришёл студент, а также ставятся вопросы, которые ещё необходимо решить.

Список использованных источников формируется из перечня публикаций, которые использовались студентом. В обязательном порядке в список включаются все источники, на которые сделаны ссылки. Размещаются в алфавитном порядке.

В приложение студент может включать различный наглядный информационный материал - таблицы, диаграммы, схемы и т.п.

3. Общие требования к внешним параметрам текста

Редактор Microsoft Word, размер шрифта - 14, гарнитура шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал - 1,5, абзацный отступ - 1,25, выравнивание текста - по ширине страницы.

Сноски постраничные.

Заголовки пишутся на новой странице с абзацного отступа

Методические указания по подготовке к тестам

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания тестируемых по всему курсу дисциплины. Тесты можно использовать при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний, для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях; а также для проверки остаточных знаний изучивших данную дисциплину.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. При выполнении тестов не следует пользоваться лекциями, учебниками, дополнительной литературой и т.д. Для успешного выполнения тестового задания необходимо внимательно прочитать поставленный вопрос, варианты ответов и выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу правильного ответа. На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовленности тестируемых студентов, от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы. Зачет дает возможность преподавателю:

- выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Зачет проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.