

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Детская литература рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра алтайской филологии и востоковедения		
Учебный план	44.03.01_2024_544-3Ф.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык, родная литература и Дошкольное образование		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 5	
аудиторные занятия	18		
самостоятельная работа	121,2		
часов на контроль	3,85		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
Консультации (для студента)	0,8	0,8	0,8	0,8
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18,95	18,95	18,95	18,95
Сам. работа	121,2	121,2	121,2	121,2
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

доцент, Мандина Я.А.

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 11.04.2024 протокол № 8/1

Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> Цели: сформировать у студентов представления о специфике алтайского детского фольклора и литературы, познакомить студентов с их основными жанрами, формами и образами.
1.2	<i>Задачи:</i> Задачи: • сформировать основные понятия и представления об устной поэзии для детей, закономерностях ее развития; • познакомить с историей изучения алтайской детской литературы; • обеспечить овладение студентами знаниями о поэтических особенностях художественных форм алтайской детской литературы; • помочь осмыслить специфику каждого жанра, его эволюции; • обеспечить формирование у студентов умений и навыков анализа поэтического текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История алтайской литературы	
2.1.2	Устное народное творчество (алт)	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	История алтайской литературы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний****ИД-2.ОПК-8: Проектирует и осуществляет учебно- воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.**

Знает произведения алтайского детского фольклора и алтайской литературы для детей; теорию алтайского детского фольклора; классификацию и систематизацию жанров, а также виды и жанры алтайской детской литературы. Умеет определить место изучаемого произведения в литературном процессе; проследить и прокомментировать связь автора с историческими событиями, политическими, философскими, религиозными идеями эпохи; Владеет навыками исследовательского прочтения художественного текста; навыками анализа произведений детской литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Содержание дисциплины							
1.1	Специфика алтайской детской литературы. Исследование алтайского детского фольклора. Классификация, основные жанры, функции, генезис, художественное своеобразие детского /Лек/	5	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Изучение алтайской детской литературы. Алтайская литература к. XIX в.– н. XX в. Назидательная поэзия М.В. Чевалкова /Лек/	5	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	

1.3	Алтайская литература для детей XX в. 20-30-х годов. Произведения М.В. Мундус-Эдокова, П.А. Чагат-Строева, Ч.А. Чунижекова, П.В. Кучияка для детей /Лек/	5	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.4	Алтайская литература для детей XX в. 40-60-х годов. И.П. Кочеев о проблемах алтайской детской литературы /Лек/	5	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.5	Жанровое разнообразие детской литературы 60-80 гг. XX в. Мир детства в произведениях Л.В. Кокышева, Э.М.Палкина, Б.У. Укачина, Д.Б. Каинчина, К.Ч. Телесова. /Лек/	5	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.6	Литература для детей – часть единого художественного процесса в 90 гг. XX в. – начала XXI в. А.Я. Ередеев, К.Э. Тепуков, Д. Кыдыев, С. Манитов. /Лек/	5	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.7	Драматические произведения и театральные постановки для детей. Периодические издания и справочные материалы для детей на алтайском языке /Лек/	5	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.8	Русская и зарубежная литература для детей в переводе на алтайский язык. Перспективы и проблемы развития детской литературы как своеобразной самостоятельной ветви алтайской литературы. /Ср/	5	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.9	Исследование алтайского детского фольклора. Произведения М.В. Чевалкова, М.В. Мундус-Эдокова, П.А. Чагат-Строева, П.В. Кучияка для детей. /Пр/	5	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Практические задания, вопросы для письменной работы
1.10	Произведения И.В. Шодоева, А.В. Саруевой, С.С. Суразакова, И.П. Кочеева для детей. Жанровое разнообразие алтайской литературы для детей. /Пр/	5	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Письменная работа (реферат)
1.11	Жанровое разнообразие детской литературы 60-80 гг. XX в. Литература для детей – часть единого художественного процесса в 90 гг. XX в. – начала XXI в. /Пр/	5	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Письменная работа (эссе)
1.12	Драматические произведения и театральные постановки для детей. /Пр/	5	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Письменная работа (реферат)
1.13	Русская и зарубежная литература для детей в переводе на алтайский язык /Пр/	5	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Практические задания, вопросы для
1.14	Исследование алтайского детского фольклора /Ср/	5	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.15	Произведения М.В. Чевалкова, М.В. Мундус-Эдокова, П.А. Чагат-Строева, П.В. Кучияка для детей. /Ср/	5	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.16	Произведения И.В. Шодоева, А.В. Саруевой, С.С. Суразакова, И.П. Кочеева для детей. /Ср/	5	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.17	Жанровое разнообразие алтайской литературы для детей. /Ср/	5	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	

1.18	Работа И.П. Кочеева об алтайской детской литературе и проблемы современной алтайской детской литературы /Ср/	5	14	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.19	О своеобразии детского фольклора в работах М.П. Чочкиной /Ср/	5	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.20	Исторические и приключенческие произведения для детей. /Ср/	5	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.21	Журнал «Солоны» и газета «Эзлик» для детей. Деятельность К. Тепукова по созданию журнала «Солоны». Справочные издания. /Ср/	5	11,2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.22	Современные алтайские писатели для детей: С. Сартакова, К.Э. Тепуков. «Азатпай»(Птенец) – электронный журнал для детей /Ср/	5	16	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.23	Драматические произведения и анимационные картины для детей. /Ср/	5	10	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.24	Картина мира в повести К. Телесовой «Где эта дорога?». Мир глазами ребенка в произведениях А.Я. Ередеева Мир детства в произведениях алтайских писателей (Л.В. Кокышев, Б.У. Укачин, К.Ч. Төлөсов, Ш.П. Шатинов). Вопросы алтайской детской литературы. /Ср/	5	20	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)							
2.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	5	3,85	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Контактная работа /КСРАтт/	5	0,15	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 3. Консультации							
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	0,8	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Детская литература».
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля в форме практического занятия, письменных работ, вопросов к зачету с оценкой.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Примерные вопросы для практических заданий №1:

1. Характерные особенности алтайской детской поэзии (XX в).
2. Виды детских рассказов (XX в).
3. И.П. Кочеев о проблемах алтайской детской литературы.

Критерии оценки:

«отлично», 84-100%, повышенный уровень: Выполнены все задания без ошибок, студент продемонстрировал знание теоретического материала и способность применить его на практике.

«хорошо», 66-83%, пороговый уровень: Задания выполнены, но студент допускает не более двух ошибок в каждом задании. Если оценивается задание отдельно, также допускается не более двух ошибок.

«удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень: Задания выполнены, но в каждом задании допущено 2-3 ошибки. «неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: Задания выполнены, но с большим количеством ошибок (четыре и более). Задания не выполнены.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерная тематика рефератов

1. Детский фольклор – основа детской литературы, поэтическое и дидактическое средство социализации детей.
2. Фольклор пестования.
3. Произведения взрослых, ставших со временем детскими.
4. Детский игровой фольклор: словесные игры, ролевые игры
5. Изучение алтайской детской.
6. Особенность алтайской детской литературы конца XIX в.– начала XX в.
7. Назидательная поэзия М.В. Чевалкова
8. Алтайская литература для детей XX в. 20-30-х годов.
9. Произведения М.В. Мундус-Эдокова, П.А. Чагат-Строева.
10. Произведения, Ч.А. Чунижекова, П.В. Кучияка для детей.
11. И.П. Кочеев о проблемах алтайской детской литературы.
12. Мир детства в произведениях Л.В. Кокышева.
13. Дети войны в произведениях К.Ч. Телесова.
14. Аллегорические образы в произведениях А.Я. Ередеева.
15. Журналы и газеты для детей (К.Э. Тепуков).
16. Стихи для детей Д. Кыдыева.
17. Природа и человек в произведениях С. Манитова.
18. Драматические произведения и театральные постановки для детей.
19. Периодические издания и справочные материалы для детей на алтайском языке.
20. Русская и зарубежная литература для детей в переводе на алтайский язык.
21. Произведения А.С.Пушкина, Н.В. Гоголя, К.И.Чуковского и других писателей для детей в переводе на алтайский язык.
22. Произведения Д. Лондона, М. Твена и других зарубежных писателей для детей в переводе на алтайский язык.
23. Перспективы и проблемы развития детской литературы как самостоятельной своеобразной ветви алтайской литературы.
24. Литературоведы о детском и юношеском чтении.

Критерии оценки:

"отлично" - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

"хорошо" - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.

"удовлетворительно" - Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.

"неудовлетворительно" - Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Балдардын фольклорун ла литературазын шиндегени.
2. С. Сартакованын «Майсенук ла Печенук», «Койонокко эткен сый» деп чумдемелдеринин кееркедим анылузы.
3. Балдардын фольклорынын жанровый анылузын шиндегени.
4. К. Тепуковтын «Суунчи ачты эжигин» деп жуунтызына кирген чумдемелдердин кееркедими.
5. И.П. Кочеевтин «О развитии алтайской детской литературы» деп статьязында балдардын литературазынын озуминин сурактары керегинде.
6. А.Я. Ередеевтин «Быркырууш чечектин ак парашюту уулы» деп куучынын баланын сур-кебери.
7. К. Тепуковтын балдардын когүзин байыдарына ууламжылаган ижинин учуры.
8. Балдарга учурлалган алкыш состордин кееркедими, чум-јандарла кожо айдылганы, соотомолдор, эркеледер состор ло кабай кожоннын анылу кеби.
9. Эмдиги ойдө балдарга учурлалган алтай литературанын өзүм јолы.
10. Т.Б. Шинжинин балдарга учурлап бичиген чүмдемелдеринде оос поэзиянын учуры.
11. Балдардын литературазынын жанрларынын јузуну, озуп элбегени.

- 12.М.В. Чевалковтын «Уреду учурлу улгерлеринин» анылу кееркедими.
13. М.П. Чочкинанын «Алтайский детский фольклор» деп монографиясында балдардын фольклорун жанрлар аайынча болугени.
- 14.М.В. Мундус-Эдоковтын балдарга учурлалган уренер бичиктеринин тургузылганы, кирген чумдемелдери.
15. П. Кочеевтин «О развитии алтайской детской литературы» деп статьясында балдардын литературазынын сурактары керегинде.
16. П.А. Чагат-Строевтин улгерлери ле тууыларында баланын гражданский корумин теренжидер куун-тап.
17. Балдардын литературазынын классификациялары керегинде корум-шуултелер.
- 18.П.В. Кучияктын «Адыжок» деп жетире бичилбеген романында баланын телекейин анылап коргускени.
19. Литературный чорчоктин жанровый анылузы. Балдарга учурлалган алтай кееркедимде литературный чорчоктордин жанровый жузуни.
- 20.И.В. Шодоевтин «Баштапкы алтамдар» деп тизу куучындарда «баланын телекейи ле жуу-чак» деп тема.
21. «Солоны» деп журналдын ла «Эзлик» деп газеттинин тозолгони, озуми, анылузы.
22. А.Ф. Саруеванын балдарга учурлалган улгерлеринде ле куучындарында баланын сур-кебери.
23. Балдарга учурлаган сценический ойындардынын жанровый анылузы ла озуми (С.Н. Тарбанакованын ижи аайынча).
- 24.С.С. Суразаковтын «Кулун», «Ларуш ла кураан» деп чумдемелдеринин кееркедими.
25. Балдардын фольклоры – балдардын литературазынын төзөлгө бөлүги.
- 26.И.П. Кочеевтин «Ого тийбегер, калак!», «Кормос», «Пыйма одукту куш» деп куучындарында «бала ла ар-буткен» деп тема.
- 27.Балдардын фольклорун шиндегени.
28. И.П. Кочеевтин «Митяш» деп повезинде баланын телекейин коргускени.
- 29.Балдарга учурлалган алтай литературада тууки ле ченелте (приключенческий) чумдемелдердин өзүми керегинде.
30. И.В. Шодоевтин «Кызаланду жындар» деп тууки романы балдарды торолин ле калыгын тоор күүн-тапка кодүргени.
31. Н.М. Кондратьеванын «Колыбельные телеутов, тубаларов, кумандинцев, челканцев» деп иште кабай кожонпны поэтический апылузы.
32. А.Адаровтын «Көзимниг оды – уулчагым», «Гуркиннинг журуктарын көрүп тура» деп үлгерлеринде балага жарамыкту күүн-тап.
33. М.П. Чочкинанын «Ойын ла оос чумдемел ажыра 5-6 жашка жетире баланы жадын-жүрүмнин ээжилерине таскадары» деп иште балала колбулу чум-жандарла кожо айдылар оос поэзия керегинде.
34. Л. Кокышевтин «Жиит поэтке», «Ундыбагар», «Келер үйеге письмо» деп үлгерлеринде жиит үйенин көгүскөрүми керегинде.
- 35.«Солоны» деп журналдын рубрикаларынын дидактический ле эстетический учуры.
- 36.Л. Кокышевтин «Туулардан келген балдар» деп повезинде баланын телекейи.
37. Э.М. Палкиннин «Балдардын кару наязызы» деп статьясында И.П. Кочеевтин чумделге жолы керегинде.
38. Балдардын кожондорынын кееркедим кеми.
- 39.Балдарга учурлаган сценический ойындардынын жанровый анылузы ла өзүми (С.Н. Тарбанакованын ижи аайынча).
- 40.Балдардын чөрчөктөринин жанровый жүзүни ле анылузы.
- 41.С.С. Суразаковтын «Алтай фольклор» деп шинжү ижинде балдардын фольклорынын жанрлары керегинде.
- 42.Балдардын ойын поэзиязынын анылузы ла жүзүни.
- 43.Н.М. Киндикованын «Жуу ойинин балдары деп тема алтай литературада» деп статьясында тургускан сурактар.
44. Э.М. Палкиннин үлгерлери баланы лирический күүн-тапка кодүргени.
- 45.М.П. Чочкинанын «Мир детства в повести Л.В. Кокышева «Дети гор» деп статьясында айдылган темдектер.
- 46.Балдарга учурлаган сценический ойындардын жанровый анылузы ла кееркедими, тургузылганы: «Торко-Чачак», «Сынаруу», П.В. Кучияктын белетеген «Үч-Кыс», «Ырысту» деп пьесалары.
47. «Балдардын алтай литературазы» деп уренер хрестоматиянын тургузылганы, кире сөзинде айдылган шүүлтелер.
- 48.С. Манитовтын «Элик» деп куучынында балага жүрүмнин ле ар-бүткеннин бийик учурын ачканы.
- 49.К. Э. Тепуков балдардын литературазына кийдирген жаңыртулары, чумдемелдеринде оос поэзиянын темдектери.
- 50.К.Ч. Төлөсөвтин «Кайда ол жол?» деп повезинде баланын телекейи.
51. Балдардын литературазынын классификациялары керегинде көрүм-шүүлтелер.
- 52.Ж. Кыдыевтин балдарга учурлап бичиген үлгерлеринде ле куучындарында анылу күүн-тап.
- 53.Балдарга учурлалган алтай фольклорды шиндегени
- 54.И.Б. Шинжиннин балдарга учурлалган чумдемелдеринде фольклордын темдектери

Критерии оценки:

«отлично», 84-100%, повышенный уровень: Выполнены все задания баз ошибок, студент продемонстрировал знание теоретического материала и способность применить его на практике.

«хорошо», 66-83%, пороговый уровень: Задания выполнены, но студент допускает не более двух ошибок в каждом задании. Если оценивается задание отдельно, также допускается не более двух ошибок.

«удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень: Задания выполнены, но в каждом задании допущено 2-3 ошибки.

«неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: Задания выполнены, но с большим количеством ошибок (четыре и более). Задания не выполнены.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чочкина М.П.	Балдарынг алтай литературазы = Алтайская детская литература: учебная хрестоматия	Горно-Алтайск: Мин-во образования и науки РА, 2010	
Л1.2	Чочкина М.П.	Детская литература (алтайская)=Балдардын алтай литературазы: учебное пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=316:detskaya-literatura-altajskaya&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180
Л1.3	Чочкина М.П.	Балдардын алтай литературазы: ?ренер бичик	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2017	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=753:alt-det-litra-2017&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А.	Детская литература: учебник для вузов	Москва: Академия, 2011	
Л2.2	Чочкина М.П.	Алтайский детский фольклор: курс лекций	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=348:altajskij-detskij-folklor&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	Яндекс.Браузер			
6.3.1.3	MS Windows			
6.3.1.4	MS Office			
6.3.1.5	LibreOffice			
6.3.1.6	NVDA			
6.3.1.7	РЕД ОС			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.2	Межвузовская электронная библиотека			
6.3.2.3	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	лекция-визуализация	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания

201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
201 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), шкаф для учебной литературы, кафедра, интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук
205 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, шкаф для учебной литературы, кафедра

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добываясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывает необходимость привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Методические указания по подготовке рефератов

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
 2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);
- Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

Образец оформления титульного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Факультет алтаистики и тюркологии
Кафедра алтайской филологии и востоковедения

РЕФЕРАТ

Мир детства в произведениях А. Я. Ередеева

Выполнил: студент 512 гр.

Иванов И.И.

Научный руководитель:

Мандина С.В., ст. преподаватель

Горно-Алтайск – 2022

Методические рекомендации по подготовке к зачету с оценкой

Готовиться к зачету с оценкой необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость.

Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете.

При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом.

Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.