

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Филология в системе современного гуманитарного знания

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 44.04.01_2021_442М-3Ф.plx
44.04.01 Педагогическое образование
Русская литература

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 12

самостоятельная работа 91,6

часов на контроль 3,85

Виды контроля на курсах:

зачеты с оценкой 1

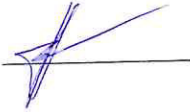
Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Консультации (для студента)	0,4	0,4	0,4	0,4
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12,55	12,55	12,55	12,55
Сам. работа	91,6	91,6	91,6	91,6
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	108	108	108	108

11.01.2022_1427474.pdf

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Тозыякова Е.А.



Рабочая программа дисциплины

Филология в системе современного гуманитарного знания

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2022 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 14.04.2022 протокол № 8

Зав. кафедрой Алексеев П.В.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев П.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев П.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев П.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев П.В.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> - формирование у слушателей-магистрантов четкого представления о филологии как о важнейшей области в общей системе современного гуманитарного знания, существенно влияющей на идеологическую основу современного информационного общества.
1.2	<i>Задачи:</i> - развитие представлений о филологии как о динамично развивающейся прогрессивной научной отрасли, заметно влияющей на современное информационное общество; - формирование четкого понимания связей, существующих между филологией и другими гуманитарными дисциплинами; - определение текста как специфического объекта филологии и одновременно универсального объекта множества гуманитарных практик, формирующего и результирующего всякий вид социальной деятельности; - получение знаний о современной научной парадигме филологии, а также о методологических принципах и методических приемах филологического исследования; - овладение методологией филологического анализа текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология филологии
2.1.2	Методология литературоведческого исследования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Преддипломная
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Структурализм и методология сравнительного литературоведения
2.2.4	Научно-исследовательский семинар
2.2.5	Научно-исследовательская работа
2.2.6	Актуальные проблемы литературы XX в.
2.2.7	Методология научных исследований
2.2.8	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен самостоятельно проводить научные исследования в предметной области и методике обучения	
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными научными знаниями в предметной области и методике обучения	
знание основы филологии в системе современного гуманитарного знания и методики обучения филологическим дисциплинам и умение применять специальные научные знания в предметной области и методике обучения; владение навыками преподавания филологических дисциплин	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Примечание
	Раздел 1. Модуль 1. Парадигмы в филологии. Методологические принципы и методические приемы филологических исследований.						
1.1	Филология и её место в системе гуманитарных наук. /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	2	

1.2	Парадигмы в филологии /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.3	Текст как объект филологического исследования. Понятие, признаки и категории текста. /Пр/	1	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	2	
1.4	Типология текстов. /Пр/	1	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.5	Подготовка к вопросам коллоквиумов, конспектирование /Ср/	1	21,2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.6	Подготовка терминологического минимума /Ср/	1	16,4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.7	Подготовка реферата /Ср/	1	10	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
	Раздел 2. Модуль 2. Методы и виды филологического анализа художественного текста						
2.1	Приемы и методы анализа текстов разных жанров /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.2	Подготовка терминологического минимума /Ср/	1	8	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.3	Подготовка реферата /Ср/	1	10	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.4	Подготовка к вопросам коллоквиумов /Ср/	1	14	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.5	Анализ текстов /Ср/	1	12	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.6	Методы и приемы филологического анализа художественного текста /Лек/	1	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
	Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)						
3.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	1	3,85	ИД-1.ПК-1		0	
3.2	Контактная работа /КСРАтг/	1	0,15	ИД-1.ПК-1		0	
	Раздел 4. Консультации						
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,4	ИД-1.ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к зачету

1. Филология и её место в системе гуманитарных наук.
2. Парадигмы научного знания в современной филологии, их множественность
3. Ведущие филологические тенденции XXI века
4. Антропоцентризм и текстоцентризм современной филологии
5. Текст как объект современной филологии.
6. Истоки современной теории текста. Основные направления исследования текста на рубеже XX- XXI вв.
7. Признаки, категории и типология текстов
8. Роды и виды художественной литературы
9. Лингвистический анализ текста, его принципы, приемы и методы.
10. Литературоведческий анализ текста: сущность, принципы, приемы и методы.
11. Текст как объект стилистического анализа.
12. Понятие о текстовой деятельности. Вторичная коммуникативная деятельность (восприятие, интерпретация, понимание).
13. Своеобразие художественного текста.
14. Особенности филологического анализа художественного текста.
15. Общенаучные методы филологического анализа текста.
16. Общефилологические методы анализа текста.
17. Частные методы филологического анализа текста.
18. Своеобразие поэтического текста и методики его анализа.
19. Своеобразие прозаического текста и методики его анализа.
20. Особенности драматического текста и методики его анализа.

Терминологический диктант

по дисциплине: «Филология в системе современного гуманитарного знания»

Семестр 1 ый

Терминологический диктант

Терминологический диктант предназначен для контроля усвоения дисциплины через её ключевые понятия. Каждому магистранту преподаватель дает из списка 4 термина, которым нужно письменно дать определения (в аудитории), пояснить, привести примеры (если это необходимо).

Антропоцентрическая парадигма

Междисциплинарные исследования

Метод

Методология

Парадигма

Парадигма гуманитарного знания

Системно-структурная парадигма

Сравнительно-историческая парадигма

Суггестивность

Текст

Текстоцентризм

Филология

Семестр 2 ой

Терминологический диктант

Терминологический диктант предназначен для контроля усвоения дисциплины через её ключевые понятия. Каждому магистранту преподаватель дает из списка 4 термина, которым нужно письменно дать определения (в аудитории), пояснить, привести примеры (если это необходимо).

Архетип

Гипертекст

Дискурс

Когнитивная лингвистика

Коммуникативная лингвистика

Коммуникация

Компаративистика

Концепт

Лингвокультурология

Национальная (когнитивная) картина мира

Психолингвистика

Реминисценция

Символ

Символ традиционный

Социоллингвистика
Языковая картина мира

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» за терминологический диктант выставляется магистранту:
 - а) если он показал прочные знания понятийной системы современной филологии, если дал определения всем понятиям.
 - б) если определения снабжены собственными пояснениями и примерами.
- Оценка «хорошо» за терминологический диктант выставляется магистранту, если он дал определения не менее 3 терминам из 4, привел собственные объяснения и примеры, при этом допустил только незначительные ошибки.
- Оценка «удовлетворительно» за терминологический диктант выставляется магистранту, если он дал определения не менее чем на 2 термина из 4, привел собственные объяснения и примеры, при этом допустил незначительные ошибки.
- оценка «неудовлетворительно» за терминологический диктант выставляется магистранту, если он дал определения менее чем на 2 термина из 4, привел недостаточно примеров, не смог пояснить понятия и/или допустил грубые ошибки.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов (докладов)
по дисциплине: «Филология в системе современного гуманитарного знания»

Темы рефератов – 1 семестр

1. Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм.
2. Символ как объект филологического исследования.
3. Эмпирическое и теоретическое в научном знании.
4. Функции языка как проявления его сущности.
6. Системность языка в учении Ф. де Соссюра.
7. Парадигматические и синтагматические отношения в языке.
8. Проблема выделения языковых уровней.
9. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (по работе Е.С.Кубряковой).
10. Книга Т.Куна «Структура научных революций».
11. Когнитивное и функционально-коммуникативное направления как ведущие в изучении русского языка на рубеже веков, их истоки, основные идеи, принципы и концепции в русистике нашего времени; тенденция к их сближению.
12. Текст как объект русистики. Истоки современной теории текста. Основные направления исследования текста на рубеже XX-XXI вв. От теории текста к теории дискурса.

Темы рефератов – 2 семестр

Рефераты монографического типа по учебному пособию или монографии:

1. Реферат монографического типа по психолингвистике (книга на выбор).
2. Реферат монографического типа по социоллингвистике (книга на выбор).
3. Реферат монографического типа по когнитивной лингвистике (книга на выбор).
4. Реферат монографического типа по лингвокультурологии (книга на выбор).
5. Реферат монографического типа по современной компаративистике (книга на выбор).
6. Реферат монографического типа по общей риторике (книга на выбор).

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если его реферат и доклад:
 - а) соответствует теме и жанру;
 - б) есть четкая постановка цели и задач доклада, аргументированность и логичность изложения;
 - в) доклад характеризуется научностью и достоверностью полученных результатов, достаточным количеством проработанной учебной и научной литературы;
 - г) докладчик свободно владеет материалом, показывает глубокое знание темы, приводит собственные примеры, отвечает на все вопросы аудитории по докладу.
 - д) докладчик проявил навыки ораторского выступления, его речь отличалась достаточно высоким уровнем речевой культуры (не было грубых орфоэпических, лексических и др. ошибок).
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если его доклад соответствует основным критериям оценки «отлично», но в выступлении есть 1-2 недочета и/или незначительные речевые ошибки.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту:
 - а) если реферат и доклад соответствует жанру, но в нем раскрыт только отдельный аспект темы;
 - б) не обозначены четко цель и задачи доклада и/или некоторые основные положения были недостаточно аргументированы;
 - в) если доклад характеризуется научностью, но в некоторых случаях достоверность полученных результатов сомнительна, недостаточно проработана учебная и научная литература;
 - г) если докладчик не в полной мере владеет материалом, показывает знание вопроса, но не глубокое, почти не приводит собственные примеры, не может ответить на часть вопросов аудитории по теме доклада.
 - д) если докладчик проявил отдельные навыки ораторского выступления, его речь содержала 2-3 грубые орфоэпические, лексические и др. ошибки.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту:
 - а) если реферат и/или доклад не соответствует жанру, не раскрыта тема, нет самостоятельного материала (плагиат);

- б) если не обозначены четко цель и задачи доклада, отсутствует аргументация основных положений;
- в) если доклад не отличаются научностью, основан на сомнительных источниках информации, докладчик не может указать источники материала;
- г) если докладчик не владеет материалом, полностью зависит от текста доклада, не приводит собственные примеры, не может ответить на многие вопросы аудитории по теме доклада.
- д) если докладчик не проявил навыки ораторского выступления, его речь содержала более 4 грубых речевых ошибок.

5.3. Фонд оценочных средств

является отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Фесенко Э.Я.	Теория литературы: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2008	
Л1.2	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В., Бабенко Л.Г.	Филологический анализ текста: практикум	Москва: Академический Проект, 2015	http://www.iprbookshop.ru/36860.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Хализев В.Е.	Теория литературы: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2002	
Л2.2	Чернец Л. В., Хализев В. Е., Гиршман [и др.] М. М., Чернец Л. В.	Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины: Учебное пособие для ВУЗов	Москва: Высшая школа, 2000	
Л2.3	Сироткина Т.А., Галян С.В.	Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста: учебно- методическое пособие	Сургут: СурГПУ, 2017	https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6763/read.php
Л2.4	Комаров С.А., Осипов А.И.	Филологический анализ стихотворного текста: учебное пособие	Тюмень: ТюмГУ, 2018	https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6978/read.php

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Adobe Reader
6.3.1.2	Firefox
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	Internet Explorer/ Edge
6.3.1.5	MS Office
6.3.1.6	MS WINDOWS
6.3.1.7	VLC media player
6.3.1.8	Яндекс.Браузер
6.3.1.9	Moodle
6.3.1.10	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	дискуссия	
	проблемная лекция	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
-----------------	------------	--------------------

404 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра
202 А2	Лаборатория психолого-педагогического образования. Лаборатория информационно-коммуникационных технологии. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор SMART V25, ноутбук, кресло-мешок Алова, музыкальный центр Samsung MX- F730DB, Пузырьковая колонна «Стандарт в-1500мм,д – 100 мм. Подсветка мультиколор», Телевизор LG 32LB628U=(3D), Чемодан психолога. Диагностический комплект «Семаго», ящик-песочница (набор для экспериментирования с песком), настольные психологические игры, набор метафорических ассоциативных карт
202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы. Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.