

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

**Методика сохранения и использования памятников  
истории и культуры  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **кафедра истории и археологии**  
Учебный план 51.03.02\_2022\_552-3Ф.plx  
51.03.02 Народная художественная культура  
Руководство студией декоративно-прикладного творчества  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **заочная**  
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180  
в том числе:  
аудиторные занятия 24  
самостоятельная работа 141,4  
часов на контроль 11,6  
Виды контроля на курсах:  
экзамены 4  
зачеты 4

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Консультации (для студента)	1,6	1,6	1,6	1,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,4	0,4	0,4	0,4
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	27	27	27	27
Сам. работа	141,4	141,4	141,4	141,4
Часы на контроль	11,6	11,6	11,6	11,6
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

кандидат исторических наук, доцент, Константинов Никита Александрович



Рабочая программа дисциплины

**Методика сохранения и использования памятников истории и культуры**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)

составлена на основании учебного плана:

51.03.02 Народная художественная культура

утвержденного учёным советом вуза от 26.05.2022 протокол № 5.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры  
**кафедра истории и археологии**

Протокол от 14.04.2022 протокол № 9

Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> формирование научных представлений о культурном наследии; ознакомление с теоретическими, практическими, правовыми основами охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом
1.2	<i>Задачи:</i> - усвоение сущности историко-культурного наследия; - знакомство с задачами сохранения и использования историко-культурного наследия; - дать основы теоретических знаний, необходимых для понимания государственной системы охраны историко-культурного наследия; - формирование умений и навыков работы с научной литературой и источниками исторического характера для осуществления самостоятельной учебно-познавательной деятельности; - раскрыть роль общественных международных и отечественных организаций в деле сохранения и использовании культурного и природного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Культура и межкультурное взаимодействие
2.1.2	Декоративно-прикладное искусство Горного Алтая
2.1.3	История искусства
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История художественной культуры алтайцев
2.2.2	Проектно-технологическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>ИД-5.УК-1: Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи</b>	
<b>ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</b>	
<b>ИД-1.ОПК-4: Знает основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</b>	
<b>ИД-2.ОПК-4: Умеет применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</b>	
<b>ИД-3.ОПК-4: Владеет способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</b>	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Практические занятия</b>						
1.1	Мировой и российский опыт использования историко-культурного наследия /Пр/	4	5		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.2	Охрана историко-культурного наследия в России и за рубежом /Пр/	4	5		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.3	Историко-культурное наследие как ресурс /Пр/	4	6		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	<b>Раздел 2. Лекции</b>						

2.1	Мировой и российский опыт использования историко-культурного наследия /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.2	Историко-культурное наследие как ресурс /Лек/	4	3		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.3	Охрана историко-культурного наследия в России и за рубежом /Лек/	4	3		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
<b>Раздел 3. Самостоятельная работа</b>							
3.1	Сохранение и использование историко-культурного наследия /Ср/	4	141,4		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
<b>Раздел 4. Консультации</b>							
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	1,6	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
<b>Раздел 5. Промежуточная аттестация (экзамен)</b>							
5.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	4	7,75	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
5.2	Контроль СР /КСРАТТ/	4	0,25	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
5.3	Контактная работа /КонсЭж/	4	1	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
<b>Раздел 6. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>							
6.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	4	3,85	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
6.2	Контактная работа /КСРАТТ/	4	0,15	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Объект культурного наследия.  
 История развития охраны объектов историко-культурного наследия в России и за рубежом  
 Цели и задачи охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.  
 Общие принципы организации охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации.  
 Российское законодательство: современное состояние и перспективы развития в деле сохранения и использования объектов историко-культурного наследия.  
 Международное право в сфере охраны историко-культурного наследия.  
 Охрана историко-культурного наследия при ведении хозяйственной деятельности.  
 Ответственность лиц, причинивших вред объекту культурного наследия.  
 Историко-культурная экспертиза.

<p>Особенности приватизации памятников истории и культуры в Российской Федерации.          Принципы использования историко-культурного наследия          Объекты археологического наследия.          Современная российская археология как научная дисциплина.          Методы охранных археологических работ.          Археологические работы как способ сохранения памятника археологии.          Охрана объектов археологии.          Музеефикация объектов археологического наследия.          Реставрация, ремонт, консервация памятников истории и культуры.          Издательская, учебно-образовательная и научная деятельность по популяризации исторического и культурного наследия.          Информационные ресурсы в сфере управления историко-культурным наследием.</p>
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
<p>История развития охраны историко-культурного наследия          Историко-культурное наследие как предмет правового регулирования          Общие принципы организации охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации          Особенности современного законодательства в области охраны, использования и сохранения объектов культурного наследия          Охрана историко-культурного при ведении хозяйственной деятельности          Историко-культурная экспертиза          Приватизация и доверительная собственность объектов культурного наследия          Методы использования историко-культурного и природного наследия          Археологическое наследие          Охранные археологические работы (теория)          Охранные археологические работы (практика)          Сохранение объектов археологического наследия          Охрана объектов археологии          Музеефикация объектов археологического наследия          Сохранение объекта культурного наследия          Особенности организации историко-культурных заповедников, музеев под открытым небом          Популяризация исторического и культурного наследия          Информационные ресурсы в сфере управления историко-культурным наследием</p>
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Темы семинарских занятий

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кулемзин А.М.	Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93506.html">http://www.iprbookshop.ru/93506.html</a>
Л1.2	Кулемзин А. М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие для вузов	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009	<a href="https://www.iprbookshop.ru/22025.html">https://www.iprbookshop.ru/22025.html</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ложкина Н.Н.	Правовые основы охраны объектов природного культурного наследия: международный и российский опыт: учебное пособие по подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, и изучающих дисциплину "Правовые основы охраны памятников истории и культуры"	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	<a href="http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=312:pravovye-osnovy-okhrany-ob-ektov-prirodnogo-i-kulturnogo-naslediya-mezhdunarodnyj-i-rossijskij-opyt&amp;catid=17:culture&amp;Itemid=173">http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=312:pravovye-osnovy-okhrany-ob-ektov-prirodnogo-i-kulturnogo-naslediya-mezhdunarodnyj-i-rossijskij-opyt&amp;catid=17:culture&amp;Itemid=173</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				

<b>7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	
	метод проектов
	проблемная лекция
	дискуссия

<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
205 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, шкаф, кафедра

<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
<p>Разделы дисциплины должны содержать:</p> <p>1. Мировой и российский опыт использования историко-культурного наследия.  Объект культурного наследия. Объекты археологического наследия. Основные понятия. Специфика правового регулирования. Основные понятия и категории. Цели и задачи охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия. Зарубежный и российский опыт, основные тенденции музеефикации памятников. Реставрация, ремонт, консервация памятников истории и культуры. Научно-исследовательские и проектные работы. Издательская, учебно-образовательная и научная деятельность по популяризации исторического и культурного наследия.</p> <p>2. Охрана историко-культурного наследия в России и за рубежом.  Эволюция развития охраны объектов историко-культурного наследия в России и за рубежом. Российское законодательство в области охраны памятников: современное состояние и перспективы развития. Международное право в сфере охраны историко-культурного наследия. Организация мероприятий по охране объектов культурного наследия при ведении хозяйственной деятельности. Методики оценки ущерба, нанесенного памятнику, истории и культуры. Ответственность лиц, причинивших вред объекту культурного наследия.</p> <p>3. Историко-культурное наследие как ресурс.  Особенности приватизации памятников истории и культуры в Российской Федерации. Аренда и иные сделки в отношении памятников. Доверительное управление. Объекты историко-культурного наследия как экономический ресурс. Развитие территорий и земель историко-культурного значения. Стратегии экономического развития историко-культурного ресурса. Международный опыт инвестирования в развитие территорий, насыщенных объектами культурного наследия. Маркетинг в сфере использования памятников. Историко-культурный туризм.</p>