

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Методика сохранения и использования памятников истории и культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра истории и археологии**

Учебный план 51.03.02_2024_554-3Ф.plx
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство этнокультурным центром

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 142,2
часов на контроль 11,6

Виды контроля на курсах:
экзамены 4
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Консультации (для студента)	0,8	0,8	0,8	0,8
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,4	0,4	0,4	0,4
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	26,2	26,2	26,2	26,2
Сам. работа	142,2	142,2	142,2	142,2
Часы на контроль	11,6	11,6	11,6	11,6
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

кандидат исторических наук, доцент, Константинов Никита Александрович

Рабочая программа дисциплины

Методика сохранения и использования памятников истории и культуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)

составлена на основании учебного плана:

51.03.02 Народная художественная культура

утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра истории и археологии

Протокол от 11.04.2024 протокол № 9

Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> формирование научных представлений о культурном наследии; ознакомление с теоретическими, практическими, правовыми основами охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом
1.2	<i>Задачи:</i> - усвоение сущности историко-культурного наследия; - знакомство с задачами сохранения и использования историко-культурного наследия; - дать основы теоретических знаний, необходимых для понимания государственной системы охраны историко-культурного наследия; - формирование умений и навыков работы с научной литературой и источниками исторического характера для осуществления самостоятельной учебно-познавательной деятельности; - раскрыть роль общественных международных и отечественных организаций в деле сохранения и использовании культурного и природного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Теория и история народной художественной культуры	
2.1.2	Традиционная культура алтайцев	
2.1.3	Этнотуризм	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История этнокультурных центров России	
2.2.2	Музейно-выставочная работа	
2.2.3	Организация и руководство этнокультурными центрами	
2.2.4	Проектно-технологическая практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИД-5.УК-1: Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи	
Умеет определять и оценивать последствия возможных решений задачи. Владеет способностью определять и оценивать последствия возможных решений задачи. Знает принципы формулировки взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели; – методы определения ожидаемых результатов.	
ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	
ИД-1.ОПК-4: Знает основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	
знает основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры Умеет применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере в своей профессиональной деятельности.	
ИД-2.ОПК-4: Умеет применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	
Умеет применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере сохранения культурного наследия в своей профессиональной деятельности.	
ИД-3.ОПК-4: Владеет способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия	
Знает основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере сохранения культурного наследия Умеет применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере сохранения культурного наследия в своей профессиональной деятельности. Владеет способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Практические занятия							
1.1	Мировой и российский опыт использования историко-культурного наследия /Пр/	4	5	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.2	Охрана историко-культурного наследия в России и за рубежом /Пр/	4	5	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.3	Историко-культурное наследие как ресурс /Пр/	4	6	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 2. Лекции							
2.1	Мировой и российский опыт использования историко-культурного наследия /Лек/	4	2	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.2	Историко-культурное наследие как ресурс /Лек/	4	3	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.3	Охрана историко-культурного наследия в России и за рубежом /Лек/	4	3	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Сохранение и использование историко-культурного наследия /Ср/	4	142,2	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 4. Консультации							
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,8	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4		0	
Раздел 5. Промежуточная аттестация (экзамен)							
5.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	4	7,75	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4		0	

5.2	Контроль СР /КСРАтт/	4	0,25	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4		0	
5.3	Контактная работа /КонсЭк/	4	1	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4		0	
Раздел 6. Промежуточная аттестация (зачёт)							
6.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	4	3,85	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4		0	
6.2	Контактная работа /КСРАтт/	4	0,15	ИД-5.УК-1 ИД-1.ОПК-4 ИД-2.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины "Методика сохранения и использования памятников истории и культуры".
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения входного и текущего контроля в форме тестовых заданий, реферата, практических занятий и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Темы семинарских занятий

Охрана историко-культурного и природного наследия при ведении хозяйственной деятельности

1. Правовые основы для охраны историко-культурного и природного наследия при ведении хозяйственной деятельности
2. Организация мероприятий по охране объектов культурного наследия при ведении хозяйственной деятельности.
3. Методики оценки ущерба, нанесенного памятнику истории и культуры.
4. Ответственность лиц, причинивших вред объекту культурного наследия.

Историко-культурная экспертиза

1. Объекты историко-культурной экспертизы.
2. Особенности организации и проведения историко-культурной экспертизы.
3. Историко-культурная экспертиза как средство охраны исторического и культурного наследия.

Методы использования историко-культурного наследия

1. Объекты историко-культурного наследия как экономический ресурс.
2. Развитие территорий и земель историко-культурного и природного значения.
3. Стратегии экономического развития историко-культурного и природного ресурса.
4. Международный опыт инвестирования в развитие территорий, насыщенных объектами культурного и природного наследия.
5. Историко-культурный и экологический туризм.

Археологическое наследие

1. Объекты археологического наследия: поселения (городища, селища, стоянки).
2. Объекты археологического наследия: могильники.
3. Другие объекты археологического наследия.
4. Специфика правового регулирования археологического наследия.

Охранные археологические работы (теория)

1. Основные этапы развития археологии.

2. Современная российская археология как научная дисциплина.
3. Археологические учреждения и институты.
4. Методы охранных археологических работ.
5. Производство охранных археологических работ.
6. Практическое применение принципов и методов археологии при охранных археологических работах.

Сохранение объекта культурного наследия

1. Реставрация, ремонт, консервация памятников истории и культуры.
2. Научно-исследовательские и проектные работы.
3. Технический и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов историко-культурного наследия.
- 4.

Особенности организации историко-культурных заповедников

1. Особенности организации и развития историко-культурных заповедников, музеев-заповедников и исторических поселений.
 2. Варианты использования объектов историко-культурного наследия.
 3. Зарубежный опыт организации использования и охраны объектов историко-культурного наследия.
- выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт. «Зачтено»
- выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы. «Не зачтено»

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы докладов.

Объект культурного наследия

История развития охраны объектов историко-культурного наследия в России и за рубежом

Цели и задачи охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

Общие принципы организации охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации.

Российское законодательство: современное состояние и перспективы развития в деле сохранения и использования объектов историко-культурного наследия.

Международное право в сфере охраны историко-культурного наследия.

Охрана историко-культурного наследия при ведении хозяйственной деятельности.

Ответственность лиц, причинивших вред объекту культурного наследия.

Историко-культурная экспертиза.

Особенности приватизации памятников истории и культуры в Российской Федерации.

Принципы использования историко-культурного наследия

Объекты археологического наследия.

Современная российская археология как научная дисциплина.

Методы охранных археологических работ.

Археологические работы как способ сохранения памятника археологии.

Охрана объектов археологии.

Музеефикация объектов археологического наследия.

Реставрация, ремонт, консервация памятников истории и культуры.

Издательская, учебно-образовательная и научная деятельность по популяризации исторического и культурного наследия.

Информационные ресурсы в сфере управления историко-культурным наследием.

- выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт. «Зачтено»

- выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы. «Не зачтено»

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

История развития охраны историко-культурного наследия

Историко-культурное наследие как предмет правового регулирования

Общие принципы организации охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации

Особенности современного законодательства в области охраны, использования и сохранения объектов культурного наследия

Охрана историко-культурного при ведении хозяйственной деятельности

<p>Историко-культурная экспертиза</p> <p>Приватизация и доверительная собственность объектов культурного наследия</p> <p>Методы использования историко-культурного и природного наследия</p> <p>Археологическое наследие</p> <p>Охранные археологические работы (теория)</p> <p>Охранные археологические работы (практика)</p> <p>Сохранение объектов археологического наследия</p> <p>Охрана объектов археологии</p> <p>Музеефикация объектов археологического наследия</p> <p>Сохранение объекта культурного наследия</p> <p>Особенности организации историко-культурных заповедников, музеев под открытым небом</p> <p>Популяризация исторического и культурного наследия</p> <p>Информационные ресурсы в сфере управления историко-культурным наследием</p> <p>- выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт. «Зачтено»</p> <p>- выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы. «Не зачтено»</p>
--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кулемзин А.М.	Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018	http://www.iprbookshop.ru/93506.html
Л1.2	Кулемзин А. М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие для вузов	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009	https://www.iprbookshop.ru/22025.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ложкина Н.Н.	Правовые основы охраны объектов природного культурного наследия: международный и российский опыт: учебное пособие по подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, и изучающих дисциплину "Правовые основы охраны памятников истории и культуры"	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_aobook&view=book&id=312:pravovye-osnovy-okhrany-ob-ektov-prirodnogo-i-kulturnogo-naslediya-mezhdunarodnyj-i-rossijskij-opyt&catid=17:culture&Itemid=173

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Яндекс.Браузер
6.3.1.2	Astra Linux
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.4	MS Office
6.3.1.5	LibreOffice
6.3.1.6	NVDA
6.3.1.7	MS Windows
6.3.1.8	РЕД ОС

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Межвузовская электронная библиотека
---------	-------------------------------------

6.3.2.2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.4	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.5	КонсультантПлюс

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	метод проектов	
	проблемная лекция	
	дискуссия	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
205 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, шкаф для учебной литературы, кафедра

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Разделы дисциплины должны содержать:

1. Мировой и российский опыт использования историко-культурного наследия.

Объект культурного наследия. Объекты археологического наследия. Основные понятия. Специфика правового регулирования. Основные понятия и категории. Цели и задачи охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия. Зарубежный и российский опыт, основные тенденции музеефикации памятников. Реставрация, ремонт, консервация памятников истории и культуры. Научно-исследовательские и проектные работы. Издательская, учебно-образовательная и научная деятельность по популяризации исторического и культурного наследия.

2. Охрана историко-культурного наследия в России и за рубежом.

Эволюция развития охраны объектов историко-культурного наследия в России и за рубежом. Российское законодательство в области охраны памятников: современное состояние и перспективы развития. Международное право в сфере охраны историко-культурного наследия. Организация мероприятий по охране объектов культурного наследия при ведении хозяйственной деятельности. Методики оценки ущерба, нанесенного памятнику, истории и культуры. Ответственность лиц, причинивших вред объекту культурного наследия.

3. Историко-культурное наследие как ресурс.

Особенности приватизации памятников истории и культуры в Российской Федерации. Аренда и иные сделки в отношении памятников. Доверительное управление. Объекты историко-культурного наследия как экономический ресурс. Развитие территорий и земель историко-культурного значения. Стратегии экономического развития историко-культурного ресурса. Международный опыт инвестирования в развитие территорий, насыщенных объектами культурного наследия. Маркетинг в сфере использования памятников. Историко-культурный туризм.