

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

История культуры Горного Алтая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Учебный план 51.03.02_2024_554-3Ф.plx
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство этнокультурным центром

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: экзамены 5 зачеты с оценкой 5
в том числе:		
аудиторные занятия	44	
самостоятельная работа	49,4	
часов на контроль	11,6	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	16	16	16	16
Практические	28	28	28	28
Консультации (для студента)	1,6	1,6	1,6	1,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,4	0,4	0,4	0,4
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	47	47	47	47
Сам. работа	49,4	49,4	49,4	49,4
Часы на контроль	11,6	11,6	11,6	11,6
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент, Тебеков В.Г.

Рабочая программа дисциплины

История культуры Горного Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)

составлена на основании учебного плана:

51.03.02 Народная художественная культура

утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 11.04.2024 протокол № 8/1

Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> Формирование системы знаний об истории культуры Горного Алтая
1.2	<i>Задачи:</i> – изучение региональных особенностей исторического развития Горного Алтая. – рассмотрение основных закономерностей и тенденций социально-экономического, общественно-политического и социокультурного развития Горного Алтая – формирование понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса – формировать творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к современной художественной культуре Горного Алтая, его сохранению и развитию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины «История культуры Горного Алтая» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплины
2.1.2	Алтайский язык и культура
2.1.3	Декоративно-прикладное искусство Горного Алтая
2.1.4	Культура и межкультурное взаимодействие
2.1.5	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Освоение дисциплины «История культуры Горного Алтая» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин
2.2.2	Народные художественные промыслы и ремесла Горного Алтая
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИД-1.УК-5: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	
Знает особенности этапов развития культуры Горного Алтая; Умеет использовать полученные знания для саморазвития и взаимодействия с другими социальными группами; Владеет навыками поиска и сбора необходимой информации	
ИД-2.УК-5: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	
Знает этнокультурные особенности региона, роль исторического наследия в развитии культуры; Умеет анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; Владеет историческими понятиями и терминами.	
ПК-2: Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	
ИД-1.ПК-2: Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	
Знает: – основные закономерности общественного развития Горного Алтая в древнее, средневековое, Новое и Новейшее время; – специфику культуры, традиций Горного Алтая Умеет: – выявлять общие черты и различия сравниваемых культурно-исторических процессов и событий; Владеет: технологиями использования и обновления знаний по истории культуры Горного Алтая;	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Содержание лекционных занятий						
1.1	История культуры Горного Алтая в древний и средневековый период. Вхождение Горного Алтая в состав России. /Лек/	5	4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.2	История культуры Горного Алтая во второй половине XVIII – второй половине XIX вв. /Лек/	5	4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.3	Культура Горного Алтая в конце XIX – начале XXI вв. /Лек/	5	4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.4	Вхождение Горного Алтая в состав России в середине XVIII в. /Лек/	5	4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 2. Содержание самостоятельной работы						
2.1	История Горного Алтая во второй половине XVIII – второй половине XIX вв. /Ср/	5	4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Горный Алтай в составе России (вторая половина XVIII в.). /Ср/	5	4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.3	Горный Алтай в XIX в. /Ср/	5	6,4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.4	Культура Горного Алтая в XX-XXI вв. /Ср/	5	30	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.5	Культура Горного Алтая с палеолита по этнографическое время /Ср/	5	5	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 3. Содержание практических занятий						
3.1	Горный Алтай в конце XIX – начале XX вв. /Пр/	5	5	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
3.2	Горный Алтай в довоенное время. /Пр/	5	5	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
3.3	Горный Алтай в годы Великой отечественной войны. /Пр/	5	8	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
3.4	Горный Алтай в послевоенное время /Пр/	5	8	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
3.5	История Горного Алтая с эпохи палеолита по этнографическое время /Пр/	5	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 4. Консультации						

4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	1,6	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 5. Промежуточная аттестация (экзамен)							
5.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	5	7,75	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
5.2	Контроль СР /КСРАтт/	5	0,25	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
5.3	Контактная работа /КонсЭк/	5	1	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 6. Промежуточная аттестация (зачёт)							
6.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	5	3,85	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
6.2	Контактная работа /КСРАтт/	5	0,15	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-1.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины "История культуры Горного Алтая».

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения входного и текущего контроля в форме тестовых заданий, реферата, практических занятий и промежуточной аттестации в форме вопросов к дифференцированному зачету.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Тесты для входного и текущего контроля по дисциплине «История культуры Горного Алтая»

1. Известный археолог и этнограф, исследователь первого Пазырыкского кургана на Алтае

- а) С.И.Руденко
- б) Г.Н. Потанин
- в) Л.П. Потапов
- г) М.П.Грязнов

2. Северные алтайские племена вошли в состав России

- а) в конце XVII в.
- б) в середине XVIII в.
- в) во второй половине XVIII в.
- г) в начале XIX в.

3. Титул главы государства у древних тюркских народов

- а) хан
- б) бек
- в) каган
- г) князь
- д) вождь

4. С чьим именем, согласно легенде, связано происхождение древних тюрков:

- а) Ашина
- б) Кюль-тегин
- в) Бумын

5. Известный археолог и этнограф, исследователь Пазырыкских курганов на Алтае

- а) С.И.Руденко
- б) Г.Н. Потанин
- в) Л.П. Потапов
- г) В.Д. Кубарев

6. До вхождения Горного Алтая в состав России картографы и историки не знали действительных размеров Телецкого озера. Они ошибочно полагали, что озеро

- а) такое же большое как Байкал
- б) на самом деле река
- в) не было никакого озера

7. Создание в предгорьях горной промышленности способствовало проникновению русских людей в Алтайские горы. Кто являлся создателем медеплавильной промышленности на Алтае?
- а) Строгановы
 - б) Демидовы
 - в) М.П. Гагарин
 - г) Петр I
8. Казачий отряд Петра Собанского был послан к берегам Телецкого озера, где встретился с алтайским племенем телесов в
- а) 1600г.
 - б) 1633 г.
 - в) 1625г.
 - г) 1615г.
9. Известный археолог и этнограф, исследователь первого Пазырыкского кургана на Алтае
- а) С.И.Руденко
 - б) Г.Н. Потанин
 - в) Л.П. Потапов
 - г) М.П.Грязнов
10. Как называлась присяга по принятию российского подданства
- а) шерть:
 - б) вервь:
 - в) талион
 - г) договор
11. Второй Тюркский каганат существовал в
- а) 840 – конец X в.
 - б) 552 – 630 гг.
 - в) 682 – 744 гг.
 - г) 745 – 840 гг.
12. Ойраты – это население
- а) Джунгарии
 - б) всей Сибири в XVI в.
 - в) так называли себя тувинцы
 - г) это восточные монголы
13. Присваивающие формы хозяйства населения Горного Алтая
- а) охота, собирательство, рыболовство
 - б) сенокосение
 - в) земледелие
 - г) скотоводство
14. Каганат – это
- а) абсолютная монархия
 - б) раннефеодальная монархия
 - в) рабовладельческая аристократическая республика
 - г) сословно-представительная монархия
15. Кто открыл археологическую каракольскую культуру на территории Онгудайского района?
- а) А. С. Суразаков
 - б) В.Д. Кубарев
 - в) С. И. Руденко
 - г) А.П.Окладников
16. В XIII в. Горный Алтай вошел в состав
- а) империи Чингизидов
 - б) Китая
 - в) Джунгарии
 - г). на его территории было образовано самостоятельное государство
- Задания:
1. С каким историческим деятелем связан процесс вхождения Сибири в состав России?
 2. Кто такой Джучи, какую роль он сыграл в истории Горного Алтая?
 3. Кто такой Тимур, какую роль он сыграл в истории Горного Алтая?
 4. Основатель обширной монгольской империи. Изменил ход истории в Евразии.
 5. Кто из археологов внес наибольший вклад в изучение пещер Горного Алтая?
 6. Объясните понятие «неолитическая революция».
 7. Выдающийся советский археолог, историк, этнограф, академик СО РАН СССР. Его основные работы посвящены исследованиям истории первобытной культуры, палеолитического и неолитического искусства, истории Сибири и Дальнего Востока.

Тесты и задания по темам

1. Основные предметы русско-китайско-монгольской торговли, ввозимые через территорию Горного Алтая - это
- а) чай, шкурки сурка
 - в) скот, кедровый орех;
 - с) китайский фарфор и бумага
 - д) китайские шелковые и хлопчатобумажные ткани

2. Основание Улалы относится к:
 - а) 20-м гг. XIX в.
 - б) 30-м гг. XIX в.
 - в) 40-м гг. XIX в.
 - г) 60-м гг. XIX в.
3. Самое большое озеро Горного Алтая
 - а) Телецкое
 - б) Кучерлинское
 - в) Аккемское
 - г) Таймень
4. Заселение русским населением Алтайских гор во второй половине XVIII – первой половине XIX вв. происходило
 - а) заимками
 - б) крупными населенными пунктами
 - в) большими деревенскими общинами
 - г) промысловыми общинами
5. В досоветское время главным хозяйственным занятием тубаларов было(а)
 - а) земледелие
 - б) скотоводство
 - в) охота
 - г) рыболовство
6. Основные типы миссионерских поселений в Горном Алтае:
 - а) миссионерские поселки и станы
 - в) хутора и заимки;
 - с) миссионерские поселки и хутора
 - д) миссионерские станы и отруба
7. Кумандинцев Горного Алтая изучали исследователи
 - а) А.А. Бунге, Е.А. Луценко, А. Калачев,
 - б) Г.П. Гельмерсен, Н.Б. Шерр, Ф.А. Саглаев, П.И. Каралькин
 - в) С.И. Руденко, М.В. Тронов, П.С. Паллас, П.Н. Крылов
 - г) Г.И. Спасский, К.Ф. Ледебур, Ф.В. Геблер
8. Наиболее развитой отраслью хозяйства населения Горного Алтая до конца XIX в. было:
 - а) земледелие
 - б) скотоводство
 - в) охота и собирательство
 - г) рыболовство и бортничество
9. В досоветское время геологи в алтайских горах пытались открыть месторождения, преимущественно
 - а) драгоценных металлов
 - б) каменного и бурого угля
 - в) черных металлов
 - г) поделочных камней
10. Топшуур – это
 - а) музыкальный инструмент
 - б) сосуд из кожи с тисненными изображениями
 - в) берестяное ведро
 - г) детская колыбель

Задания:

1. Кого в досоветское время в официальных документах и в исследовательской литературе именовали черневыми татарами и почему?
2. Специальное приспособление из двух плоских камней, которое использовалось алтайцами для перетирания зерна в муку.
3. Кто из служилых людей первым добрался до Телецкого озера и составил первое достоверное его описание?
4. Известный дореволюционный ученый-ботаник. Положил начало археологическому изучению древних тюрок.
5. Кого называют первым ботаником Горного Алтая?

Тесты и задания по темам

1. Археолог, лауреат Государственной премии, открыл (а) захоронения мумифицированных людей на плато Укок
 - а) С.И. Руденко
 - б) Н. Полосьмак
 - в) М.П. Грязнов
 - г) А.П. Окладников
2. Дом-усадыба художника, просветителя Г.И Чорос-Гуркина находится в селе
 - а) Анос (Чемальский район)
 - б) Эликмонар (Чемальский район)
 - в) Эдиган (Чемальский район)
 - г) Чемал (Чемальский район)
3. В каком году в Горном Алтае был открыт Учительский институт
 - а) 1949
 - б) 1950

- в) 1952
г) 1954
4. Какие районы Республики Алтай приравнены к районам Крайнего Севера
- а) Усть-Коксинский, Кош-Агачский
б) Улаганский, Усть-Коксинский
в) Улаганский Кош-Агачский
г) Кош-Агачский, Онгудайский
5. В каком году произошло переименование Горно-Алтайской республики в Республику Алтай?
- а) 1990
б) 1991
в) 1992
г) 1993.
6. В каком году Улала была переименована в Ойрот-Туру?
- а) 1930
б) 1931
в) 1932
г) 1933
7. В каком году Горно-Алтайская автономная область была преобразована в Горно-Алтайскую республику
- а) 1989
б) 1990
в) 1991
г) 1992
8. В каком году Улала получила статус города
- а) 1918
б) 1920
в) 1922
г) 1928
9. На территории каких районов РА проживают компактные группы тубаларов?
- а) Улаганского и Кош-Агачского
б) Усть-Коксинского Усть-Канского
в) Онгудайского Шебалинского
г) Турочакского Чойского
10. Чуйский тракт был сдан в эксплуатацию
- а) 1 августа 1939 г.
б) 1 мая 1936 г.
в) 1 января 1935 г.
г) 20 июня 1941 г.
11. Центральный орган самоуправления в Горном Алтае после Февральской революции:
- а) комиссар уполномоченный Временного правительства
б) Алтайская горная дума
в) Каракорумская дума
г) Совет рабочих, солдатских крестьянских депутатов
12. Самый «молодой» район Республики Алтай
- а) Улаганский
б) Чемальский
в) Турочакский
г) Майминский
13. В каком году была принята Конституция Республики Алтай?
- а) 1991
б) 1992
в) 1995
г) 1999
14. В каком году была создана Ойротская автономная область
- а) 1921
б) 1922
в) 1923
г) 1925
15. На отделку московского метрополитена разрабатывался мрамор
- а) Шебалинского района
б) Майминского района
в) Чемальского района
г) Чойского района
16. В каком году в Горном Алтае был открыт государственный педагогический институт
- а) 1949
б) 1950
в) 1953
г) 1954
17. Какое высшее учебное учреждение находилось в эвакуации в Горно-Алтайске в годы Великой отечественной войны

- а) Московский государственный университет
 б) Московский педагогический институт им. К. Либнехта
 в) Ленинградский государственный университет
 г) Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена
18. В каком году в Горном Алтае была открыта первая библиотека
 а) 1920
 б) 1922
 в) 1921
 г) 1923
19. На территории какого района РА проживают компактные группы кумандинцев и челканцев
 а) Майминского
 б) Шебалинского
 в) Чойского
 г) Турочакского
20. Ороктойское месторождение мрамора расположено на территории
 а) Шебалинского района
 б) Майминского района
 в) Чемальского района
 г) Чойского района
21. Национальная библиотека Республики Алтай носит имя
 а) М.И. Калинина
 б) М.В. Чевалкова
 в) Г.И. Чорос-Гуркина
 г) В.В. Вербицкого
22. Продукция какой отрасли экономики Республики Алтай является основой экспорта и обеспечивает валютные поступления?
 а) тонкорунного овцеводства
 б) пантоводства
 в) горного пчеловодства
 г) табунного коневодства
23. На территории Республики Алтай находится самое крупнейшее в России месторождение
 а) золота
 б) серебра
 в) ртути
 г) каменного угля
24. В каком году Ойротская область была переименована в Горно-Алтайскую?
 а) 1946
 б) 1948
 в) 1950
 г) 1951

Задания:

1. Годы жизни: 1925 – 1998 гг. Выдающийся алтайский кайчи. Его называют «Гомер Алтая». С его исполнения впервые были записаны монументальные эпические полотна: «Маадай-Кара» и «Очы-Бала», которые признаны народнопоэтическими памятниками мирового значения. Своим учителем называл отца, хотя в молодости встречался с Н. Улагашевым.
2. Основная автодорога Республики Алтай
3. Годы жизни: 1874 – 1947 гг. – выдающийся русский художник, ученый, путешественник и общественный деятель. В 20-х гг. XX в. он совершил грандиозное путешествие по Центральной Азии. Его экспедиция в 1926 г. побывала в Горном Алтае, остановившись на несколько дней в Верхнем Уймоне.

Критерии оценки:

Критерии	Оценка (баллы), уровень
Выполнено без ошибок.	«отлично», 84-100%, повышенный уровень;
Выполнено, допущены 1-2 ошибки.	«хорошо», 66-83%, пороговый уровень;
Выполнено, допущены 2-3 ошибки.	«удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень;
Выполнено неверно, не выполнено, допущено 4 и более ошибки.	«неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов (примерные)

1. Происхождение алтайцев.
2. Алтай-кижи: хозяйственная культура и социокультурный облик
3. Северные алтайцы: хозяйственная культура и хозяйственная культура и социокультурный облик

4. Теленгиты: хозяйственная культура и социокультурный облик
5. Чуйские казахи: хозяйственная культура и социокультурный облик
6. Туратинские казахи: хозяйственная культура и социокультурный облик
7. Алтайский шаманизм как религия.
8. Пантеон алтайского шаманизма.
9. Заселение Горного Алтая русскими людьми (на выбор во второй половине XVIII в., первой половине XIX в., второй половине XIX в.).
10. Староверы Горного Алтая (на выбор: заселение Горного Алтая, хозяйственно-практическая деятельность, хозяйственная культура).
11. Материальная и духовная культура (на выбор: староверов, русского населения, алтайского, теленгитского, северных алтайцев(кумандинцев, тубаларов, челканцев))
12. Налоговая политика российского правительства в Горном Алтае.
13. Земельная правительственная политика в Горном Алтае (во второй половине XVIII в., первой половине XIX в., во второй половине XIX в.)
14. Реформа Сперанского М.М. «Устав об инородцах».
15. Алтайская духовная миссия: возникновение, цели и задачи, отношение миссионеров к другим религиям.
16. Переселенческая правительственная политика российского правительства (во второй половине XVIII в., первой половине XIX в., во второй половине XIX в.).
17. Горно-Алтайск: история поселения.
18. Народные игры, спортивные состязания» (на выбор русского, алтайского населения, казахов, староверов).
19. Народный календарь русский земледельческий, северо-алтайский, южно-алтайский, казахский (на выбор).
20. Охотничий промысел народов Горного Алтая (на выбор)
21. Исследователи Алтая: Н.М. Ядринцев, Г.Н. Потанин, В.В. Сапожников, В.В. Радлов. (на выбор).
22. Школьное дело в Горном Алтае в XIX в.
23. История населенных пунктов Горного Алтая в XIX в.
24. Алтайское купечество в XIX в.

Темы курсовых работ (примерные)

1. Землеустройство в Горном Алтае в конце XIX – начале XX вв.
2. Административная и судебная реформы в Горном Алтае в начале XX вв.
3. Чуйский тракт (на выбор: история строительства, роль, современное состояние)
4. Исследователи Алтая: Г.Н. Потанин, С.П. Швецов, Г.Н. Потанин, В.В. Сапожников, В.В. Радлов, советские, современные (на выбор).
5. История республиканского музея.
6. Алтайское купечество в конце XIX – начале XX вв.
7. Горный Алтай в картинах художников.
8. Горный Алтай в художественных произведениях сибирских писателей».
9. Горный Алтай в произведениях сибирских публицистов».
10. Тема Горного Алтая в изобразительном искусстве».
11. Горный Алтай в годы Первой мировой войны
12. Февральская революция в горном Алтае
13. Октябрьская революция в горном Алтае
14. Алтайская Горная Дума.
15. Г.И. Чорос-Гуркин: художник, политик, общественный и государственный деятель
16. Г.И. Чорос-Гуркин в изгнании.
17. Национально-государственное строительство в Горном Алтае в конце XX -начале XXI вв.
18. Цена победы в Великой Отечественной войне в Горном Алтае.
19. Горно-алтайцы – участники войны
20. История моего села.
21. История предприятия (на выбор)
22. История Горно-Алтайска (на выбор: в конце XIX XX вв., в довоенное время, в годы Великой отечественной войны, в послевоенное время.
23. Жизнь замечательных людей Горного Алтая – Республики Алтай (на выбор)

Критерии оценки:

Студентом выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, новизна, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.
«Отлично», повышенный уровень.

Студентом выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.
«Хорошо», пороговый уровень.

Студент имеет существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата. Реферат отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

«Удовлетворительно», пороговый уровень.

Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, а так же если реферат не представлен. «Неудовлетворительно», уровень не сформирован.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы для промежуточной аттестации

- 1 Памятники эпохи палеолита в Горном Алтае.
- 2 Алтайский шаманизм: идеология, верования, культуры.
- 3 Афанасьевская культура
- 4 Майэмирская культура
- 5 Пазырыкская культура: Идеология. религия. культуры.
- 6 Политическая история хунну. Хунну и их соседи.
- 7 I и II Тюркские каганаты
- 8 Культура древних тюрков. Памятники письменности и скульптуры.
- 9 Религия древних уйгуров. Манихейство.
- 10 Памятники древних кыргызов на территории Горного Алтая
- 11 Джунгарское ханство.
- 12 Буддизм – государственная религия ойротов.
- 13 Присоединение Горного Алтая к России.
- 14 Административное устройство и культура алтайцев в XIX в.
- 15 Деятельность Алтайской духовной миссии
- 16 Создание первых русских поселений в Горном Алтае.
- 17 Горный Алтай в первой четверти XX в.
- 18 Кара-Корумская Дума и Г.И. Чорос-Гуркин
- 19 Культура Горного Алтая в первой половине XX в.
- 20 Культура Горного Алтая в второй половине XX в.
- 21 Социально-экономическое развитие Горного Алтая в XX в.
- 22 Горный Алтай в годы ВОВ
- 23 Республика Алтай. Гимн и государственные символы.
- 24 Республика Алтай. Актуальные вопросы современности.
- 25 Религиозный вопрос в Горном Алтае.
- 26 Этнический состав населения в Республике Алтай

Критерии оценки студента на дифференцированном зачете по дисциплине «История культуры Горного Алтая»

К комплексу вопросов для зачета прилагаются разработанные преподавателем и утверждённые на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине с перечнем проверяемых компетенций.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- материал излагается систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной, части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Модоров Н.С., Дворников Э.П.	История и культура Горного Алтая: учебное пособие для вузов	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=538:istoriya-i-kultura-gornogo-altaya&catid=18:history&Itemid=172

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ильина О.П.	Истоки зодчества Горного Алтая: научное издание	Горно-Алтайск: ОАО Горно-Алтайская типография, 2012	
Л2.2	Соенов В.И., Трифанова С.В.	История Алтая (с древнейших времен до 5 в. н.э.): учебное пособие	Горно-Алтайск: ГАГУ, 2013	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=271:istoriya-altaya-s-drevnejshikh-vremen-do-5-v-n-e&catid=18:history&Itemid=172

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Office
6.3.1.2	MS Windows
6.3.1.3	РЕД ОС
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.5	NVDA
6.3.1.6	LibreOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	КонсультантПлюс
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	лекция-визуализация	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
204 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), шкаф для научной и учебной литературы, кафедра, доска на ножках
201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания
201 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), шкаф для учебной литературы, кафедра, интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список

литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее -2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.