

## Индивидуальный план репетиционных занятий студентов вокальной студии «Консонанс» ГАГУ с 6 по 30 апреля 2020 г.

Руководитель – Марина Александровна Перепелюк.

Для обсуждения организационных вопросов по работе студии, ансамблевой работе, консультации солистов студии, ансамблей малых форм в выборе песенного репертуара, подборе фонограмм, вокальных аранжировок, связь с руководителем через личный номер телефона, WhatsApp, социальную сеть «ВКонтакте» <https://vk.com/id37837355>, электронную почту marishka-903@mail.ru.

Практический материал размещается руководителем студии в беседе вокальной студии «Консонанс» социальной сети «ВКонтакте», WhatsApp рассылкой (комплекс, разработанный для участников вокальной студии «Консонанс»: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, записи упражнений - распевов, тексты и мелодии песен (по партиям для ансамбля и сольные), ссылки на мастер-классы, эфиры с полезными знаниями в самых разных направлениях по теме вокала и сценического искусства от ведущих преподавателей страны и т.д.).

Как результат проделанной работы – участие в заочных творческих интернет-конкурсах и фестивалях.

### План работы

Дата	Комплекс мероприятий
<b>06.04.2020</b>	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения – распевки. АНСАМБЛЬ, СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ: выучивание наизусть, повторение слов и мелодии соей партии ансамблевых песен; работа над звуком и конкретными деталями (следуя рекомендациям, данным руководителем); работа над вокальными приемами; работа над художественным планом произведения, над артистизмом; «Впевание» произведений; доведение произведений до концертного вида; повторение ранее пройденных произведений. Видео/аудио запись своего исполнения для разбора, обсуждения возникших вопросов с руководителем.
<b>07.04.2020</b>	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения – распевки. АНСАМБЛЬ, СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ: выучивание наизусть, повторение слов и мелодии соей партии ансамблевых песен; работа над звуком и конкретными деталями (следуя рекомендациям, данным руководителем); работа над вокальными приемами; работа над художественным планом произведения, над

	<p>артистизмом; «Впевание» произведений; доведение произведений до концертного вида; повторение ранее пройденных произведений. Видео/аудио запись своего исполнения для разбора, обсуждения возникших вопросов с руководителем.</p>
<b>13.04.2020</b>	<p>Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения – распевки. АНСАМБЛЬ, СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ: выучивание наизусть, повторение слов и мелодии соей партии ансамблевых песен; работа над звуком и конкретными деталями (следуя рекомендациям, данным руководителем); работа над вокальными приемами; работа над художественным планом произведения, над артистизмом; «Впевание» произведений; доведение произведений до концертного вида; повторение ранее пройденных произведений. Видео/аудио запись своего исполнения для разбора, обсуждения возникших вопросов с руководителем.</p>
<b>14.04.2020</b>	<p>Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения – распевки. АНСАМБЛЬ, СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ: выучивание наизусть, повторение слов и мелодии соей партии ансамблевых песен; работа над звуком и конкретными деталями (следуя рекомендациям, данным руководителем); работа над вокальными приемами; работа над художественным планом произведения, над артистизмом; «Впевание» произведений; доведение произведений до концертного вида; повторение ранее пройденных произведений. Видео/аудио запись своего исполнения для разбора, обсуждения возникших вопросов с руководителем.</p>
<b>20.04.2020</b>	<p>Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения – распевки. АНСАМБЛЬ, СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ: выучивание наизусть, повторение слов и мелодии соей партии ансамблевых песен; работа над звуком и конкретными деталями (следуя рекомендациям, данным руководителем); работа над вокальными приемами; работа над художественным планом произведения, над артистизмом; «Впевание» произведений; доведение произведений до концертного вида; повторение ранее пройденных произведений. Видео/аудио запись своего исполнения для разбора, обсуждения возникших вопросов с руководителем.</p>
<b>21.04.2020</b>	<p>Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения – распевки.</p>

	<p>АНСАМБЛЬ, СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ: выучивание наизусть, повторение слов и мелодии соей партии ансамблевых песен; работа над звуком и конкретными деталями (следуя рекомендациям, данным руководителем); работа над вокальными приемами; работа над художественным планом произведения, над артистизмом; «Впевание» произведений; доведение произведений до концертного вида; повторение ранее пройденных произведений. Видео/аудио запись своего исполнения для разбора, обсуждения возникших вопросов с руководителем.</p>
<b>27.04.2020</b>	<p>Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения – распевки. АНСАМБЛЬ, СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ: выучивание наизусть, повторение слов и мелодии соей партии ансамблевых песен; работа над звуком и конкретными деталями (следуя рекомендациям, данным руководителем); работа над вокальными приемами; работа над художественным планом произведения, над артистизмом; «Впевание» произведений; доведение произведений до концертного вида; повторение ранее пройденных произведений. Видео/аудио запись своего исполнения для разбора, обсуждения возникших вопросов с руководителем.</p>
<b>28.04.2020</b>	<p>Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения – распевки. АНСАМБЛЬ, СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ: выучивание наизусть, повторение слов и мелодии соей партии ансамблевых песен; работа над звуком и конкретными деталями (следуя рекомендациям, данным руководителем); работа над вокальными приемами; работа над художественным планом произведения, над артистизмом; «Впевание» произведений; доведение произведений до концертного вида; повторение ранее пройденных произведений. Видео/аудио запись своего исполнения для разбора, обсуждения возникших вопросов с руководителем.</p>